

陶磁器勉強会(基礎編)カリキュラム

■期 間：令和8年7月～11月

■時 間：18:30～19:30

(陶磁器原料のみ 18:30～19:50)

■場 所：窯業技術センター 2F 視聴覚研修室

| 回 | 開催日 | テーマ | 概 要 |
|----|--------------|-----------------------|---|
| 1 | 7/9 (木) | 陶磁器原料 (武内) | <p>■主な陶磁器原料と陶土の製造方法 陶磁器原料には、陶石・けい石・粘土・長石・石灰石など、多くの種類があります。陶土メーカーではこれらの原料を調合して、焼成条件に応じた陶土や釉薬を製造しています。原料の特徴に応じた製造方法について説明します。</p> |
| 2 | 7/23 (木) | | |
| 3 | 8/6 (木) | 石こう型・ 成形技術 (河野) | <p>■石こうの種類と型について 各種石こうの特徴や陶磁器製造用の型について、実物を見ながら説明します。</p> <p>■各種成形方法の特徴について 排泥鑄込み成形や圧力鑄込み成形、機械ロクロ成形、ローラーマシン成形など量産のための各種成形方法の特徴や使用する陶土の調整方法等について説明します。</p> |
| 4 | 8/20 (木) | | |
| 5 | 9/10 (木) | 焼成技術 (河野) | <p>■焼成炉の種類について 普段、見慣れている窯はどのような窯でしょうか。ここでは、産地で使用されている窯の種類や素焼き、本焼き(酸化と還元)、上絵焼成といった焼成方法の違いについて説明します。</p> <p>■焼成方法について センターの焼成炉を用いて、どのような手順で焼成するか説明を行うとともに、焼成中の素地の様子を観察します。</p> |
| 6 | 9/24 (木) | | |
| 7 | 10/8 (木) | 釉 薬 (狩野) | <p>■釉薬の種類と施釉について 釉薬を構成している原料の役割や釉薬の種類及び釉薬のかけ方について説明します。</p> <p>■釉薬の発色について 釉薬の着色に使用される顔料と色釉の作り方及び着色顔料の添加量を変えた場合の発色の変化についてサンプル等を用いて説明します。</p> |
| 8 | 10/22 (木) | | |
| 9 | 11/12 (木) | 品質管理技術 (高松) | <p>■品質管理と代表的な欠点について 陶磁器の量産工程においては、細心の注意を払っていても、異物の混入や製造条件の変動などにより不良品(欠点)が発生します。普段から意識していただきたいことをご紹介します。例えば、代表的な欠点である鉄粉・フリモノ、貫入、シバリングについて解説します。</p> <p>■内部に潜む欠点と製品出荷後のトラブル対応について 時々目視で確認されるかたちで現れる内部に潜む欠点、自社の検品を通過して無事出荷された製品の客先でのトラブルとその対応の事例について紹介します。また、顕微鏡を利用した欠点の分析について実演しながら説明します。</p> |
| 10 | 11/26 (木) | | |