

ながさき 国際文化芸術祭 2024 記録集

Nagasaki International Culture and Arts Project
2024 Records

みんなで創る!
ながさき国際文化芸術プロジェクト
令和7年3月



ながさき国際文化芸術祭



お問い合わせ
長崎県文化振興・世界遺産課
TEL:095-895-2764



ながさき 国際文化芸術祭 2024 記録集

Nagasaki International Culture and Arts Project
2024 Records

みんなで創る!
ながさき国際文化芸術プロジェクト
令和7年3月



ごあいさつ



長崎県知事
大石 賢吾

本県では、令和4年度から、文化資源の磨き上げや伝統文化の継承に積極的に取り組む地域を支援するほか、文化芸術による地域づくり推進や関係人口創出を目的に「みんなで創る!ながさき国際文化芸術プロジェクト」事業を展開しています。

3年目となる今年度も、各地域が主体的に取り組む文化芸術の多彩なイベントを「ながさき国際文化芸術祭」として実施しています。

五島市では、東京藝術大学の講師陣による地元中高生吹奏楽部を対象としたセミナーや成果発表演奏会を開催したほか、島原市では、築城400年を迎えた島原城での「薪能」や「お箏プロジェクト」、平戸市では、教会や博物館等の地域資源を活用したコンサート、また、小値賀町では海外アーティストを招へいし、滞在制作のほかギャラリートークやワークショップを行うなど、文化芸術を通じた地域住民の方々との交流を深めています。

ご出演いただいたアーティストの皆様をはじめ、企画・運営に携わっていただいた市町や地域実行委員会の皆様、また学校、ボランティアなど関係皆様には、心から感謝を申し上げます。

さて、いよいよ本年9月14日から11月30日にわたって、「ながさきピース文化祭2025(第40回国民文化祭、第25回全国障害者芸術・文化祭)」を開催いたします。文化祭期間中は、県内各地で全国大会や地域の特色を活かしたイベント等を開催予定であり、おもてなしの心で来県される皆様をお迎えし、長崎県ならではの文化の魅力を発信いたします。

県といたしましては、「文化をみんなに」のキャッチフレーズのもと、市町や関係団体の皆様と一体となって、県民の皆様が優れた文化芸術に触れ、参加できる環境づくりを推進し、本県の文化芸術活動を一層盛り上げてまいりたいと考えております。

皆様方におかれましては、今後とも本県の取組にご理解をいただき、文化芸術の発展により一層のお力添えを賜りますようお願い申し上げます。

令和7年3月

ながさき国際文化芸術祭／若者の地域文化芸術活動

- 主催 長崎県、ながさきUTAOTO委員会、SaseboDancePort実行委員会、吉井地区文化財保存連絡会、木場浮立保存会、島原城薪能振興会、株式会社島原観光ビューロー、島原市教育委員会、南島原市教育委員会、平戸地域ブランディング事業実行委員会、西海市文化協会、波佐見講堂・音楽フェスティバル実行委員会、対馬しまの文化・芸術活動推進実行委員会、五島市地域協働課、奈留島ブランディング事業実行委員会、五島しまの文化・芸術活動推進事業実行委員会、布袋座二〇一九、新上五島町教育委員会、NAGASAKI DANCE MEETING、東京藝術大学
- 共催 長崎市、佐世保市、公益財団法人佐世保地域文化事業財団、島原城築城400年記念事業実行委員会、生月町博物館・島の館、カトリック宝亀教会、西海市、西海市教育委員会
- 後援 島原城築城400年記念事業実行委員会、波佐見町、波佐見町文化協会、NPO法人波佐見講堂ファンクラブ、対馬市教育委員会、小値賀町

INDEX

ながさき国際文化芸術祭

P04 マダム・バタフライフェスティバル

P05 SASEBO DANCE PORT

- 1.DANCE ACTION vol.9
- 2.BATTLE JAM vol.16

P06 佐世保文化再発見 —洞窟遺跡のまち 佐世保—

- 1.福井洞窟をテーマとしたショートムービー制作
- 2.特別史跡指定記念イベント—Caveフェス—の実施

P07 佐世保文化再発見—佐世保の民俗芸能— 国民文化祭イベント民俗芸能 「木場浮立」企画展示

P08 島原城薪能

P09 さくらさくら島原城お箏プロジェクト

- 島原城お箏教室
島原城築城400年記念 さくらさくらプロジェクト
島原城お箏教室演奏会
島原城築城400年記念事業 城の秋

P10 肥前島原子ども狂言ワークショップ

P11 平戸の地域資源を活用したコンサート 開催事業

- 島の館コンサート
長崎OMURA室内合奏団
クリスマスコンサート in カトリック宝亀教会

P12 アーティスト・イン・シラキノ事業

P13 アートのまち西海事業

- ①一瀬章雄氏・岡本泰彰氏立体作品ワークショップ
「IMAGINE～わたしだけの西海市」
- ②東京藝大交流ワークショップ
「つなごう!みんなの夢の島」
- ③アートのまち西海作品展
アートのまち西海

P14 波佐見講堂・音楽フェスティバル事業

- 波佐見講堂・合唱フェスティバル

P15 対馬万葉文化における和琴の音色と 雅楽の協奏プロジェクト

- 万葉の和琴～対馬から大和へ～
長崎県立対馬高等学校 授業 対馬と「万葉集」
市民講座 対馬と「万葉集」
和琴の制作・演奏ワークショップ

P16 島の民俗芸能継承プログラム

P17 ～東京藝術大学×世界遺産ミュージック キャンプの島づくりプロジェクト～

- 音楽セミナー in 五島
五島ウインドオーケストラ演奏会

P18 「そらあみ-奈留島-」 ～アーティスト・イン・アイランド@奈留～

P19 アーティストインアイランド@小値賀

P20 「かみごとう音楽祭」による関係人口 拡大事業

若者の地域文化芸術活動

P21 長崎県知事杯ダンスコンテスト& ショーケース 長崎県知事杯高校生ダンス部選手権

P22 小値賀島×東京藝術大学プロジェクト

P23 広報物

P24 新聞記事

P25 イベントマップ

P26 連絡先

P27 国民文化祭

マダム・バタフライフェスティバル

(事業主体)ながさきUTAOTO委員会

長崎が舞台の世界的オペラ「マダム・バタフライ」をテーマとした音楽フェスティバル。オペラ初心者でも楽しめるコンサートや大人から子どもまで音楽や楽器に親しむことができる体験型イベント、小学校での出前コンサートを実施。

◎日時 2025. **2.15(土)・16(日)**
 会場 **ベネックス長崎ブリックホール** 入場者数 **2,127名**
 入場料 **無料**(コンサートは大人2,000円、大学生1,000円、高校生以下無料)

出演者

堀江 一真(ブッチーニおじさん)
 カルロ・ラファエリ(テノール)
 岡田 尚之(テノール)
 尼崎 裕子(ソプラノ)
 加藤 初実(ソプラノ)
 富永 果捺子(ソプラノ)
 福地 友子(ソプラノ)
 加々良 弦(テノール)
 中村 卓士(ピアノ) ほか

プログラム

- ・オペラコンサート
 「ブッチーニおじさんのぼくの故郷、ルッカからの音楽便り」
- ・たのシツクフェスティバル
- ・アウトリーチコンサート



参加者の声

●初めてオペラを見ておどろいたことは、歌を歌いながら顔と手などを使って演技をしていたことです。歌声を聞いた時、全身に響いてきてびっくりしました。表情も歌のイメージに合わせてついていたので、私もやってみようと思います。(アウトリーチコンサート鑑賞、小学6年生)

SASEBO DANCE PORT

(事業主体)SASEBO DANCE PORT実行委員会

DANCE ACTION vol.9

キッズ部門(小学生以下)と一般部門によるストリートダンスコンテスト。

◎日時 2024. **7.21(日)** 開演13:30
 会場 **アルカスSASEBOイベントホール** 参加者数 **121名**
 参加料 **1,000円** 入場者数 **350名**

出演者

佐世保市内ダンスチーム



BATTLE JAM vol.16

フリースタイル(小学生部門、U25部門)とブレイキン(小学生部門、オープン部門)によるトーナメント方式。

◎日時 2024. **10.13(日)** 開演9:00~19:00
 会場 **アルカス広場** 参加者数 **95名**
 参加料 **2,000~4,000円** 入場者数 **3,000名**



出演者

ブレイクダンサー-TAISUKE氏ほか
 市内外のダンス・スケボー愛好者

参加者の声

●普段活用できないアルカス前広場という多くの人々の目に入るパブリックスペースで、佐世保らしいストリートカルチャーをテーマにしたイベントが開催でき、また参加でき非常に嬉しかった。励みになった。

佐世保文化再発見—洞窟遺跡のまち 佐世保—

〔事業主体〕
吉井地区文化財保存連絡会

福井洞窟をテーマとしたショートムービー制作

「福井洞窟を訪れると、不思議な体験をして愛を知る」というテーマのショートムービー「ふくいどうくつかゾク」の制作。

◎日時
2024.12.1(日)~2025.2.28(金) | 入場料 無料



出演者

栄信、遠藤久美子、田川 隼嗣、
田中 明日実
(監督 横尾初喜 佐世保市出身)

プログラム

「ふくいどうくつかゾク」
・福井洞窟を訪れたカップルを
待ち受けていたのは…ショ
ートムービーの第1弾



特別史跡指定記念イベント—Caveフェス—の実施

『特別史跡をどう活かす?』文化庁・一般市民での対談。 ●イベントボランティア活動 ●『今回制作した映像作品上映』 ●旧石器～縄文時代の体験ワークショップ

◎日時
2025.2.1(土) 11:00~16:30 | 会場 福井洞窟ミュージアム | 入場者 900名
入場料 無料



出演者

田川 隼嗣ほか

講師

東京大学名誉教授 佐藤宏之 氏、
文化庁文化財調査官 芝康次郎 氏 ほか

プログラム

『五蔵太鼓』『東アジアの旧石器 /
縄文遺跡と福井洞窟』『特別史跡をどう活かす?』

参加者の声

- 自分の地元にも全国的にも珍しい文化財があるとは知らなかった。イベントをきっかけに触れることができてよかった。
- 「ふくいどうくつかゾク」の続編が見たい!

佐世保文化再発見—佐世保の民俗芸能—

〔事業主体〕
木場浮立保存会

国民文化祭プレイベント民俗芸能「木場浮立」企画展示

江戸時代から現代まで300年受け継がれてきた民俗芸能「木場浮立」をテーマにした映像作品を制作。制作した作品は映像展示として上映。

◎日時
2024.12.1(日)~2025.2.28(金) | 会場 島瀬美術センター1Fホール | 入場者数 266名
入場料 無料



プログラム

「木場浮立～未来へ伝える祈りの舞～」
・木場浮立の概要を分かりやすく解説
・特徴的な各種舞を紹介



プログラム

「映像展示 木場浮立～未来へ伝える祈りの舞～」
・美術センターのエントランスホールにて映像作品をモニター上映
・解説パンフレットの設置

島原城新能

(事業主体) 島原城新能振興会

島原城天守閣前に特設の能舞台を設置し、藩政時代から本市と縁の深い能を「島原城新能」として上演する。日本を代表する能楽師や狂言師による演目と地元の子どもたちによる狂言を披露。

◎日時
2024. **10.5** (土) 16:30開場・17:00開演
20:50終演

会場 島原城天守閣前広場 入場者数 950名
入場料 無料



出演者

- ・金剛龍謹(能楽師 金剛流 シテ方)
- ・野村万禄(能楽師 和泉流 狂言方)
- ・豊嶋晃嗣(能楽師 金剛流 シテ方) ほか

プログラム

- ・肥前島原子ども狂言
- ・神事 火入れの儀
- ・金剛流 舞囃子 「高砂」
- ・和泉流狂言 「六地藏」
- ・金剛流 能 「内外語」

参加者の声

●今年で42回目を迎える「島原城新能」が島原城の天守閣前広場で開催されました。今年度は10月を島原城築城400年記念事業の集中月と位置づけ、「島原城新能」がスタートを飾り、それにふさわしい豪華な演目が披露されました。約950人が会場を訪れ、幻想的な光に照らされた島原城を背景に演じられる舞や能に、数百年の時空を越えた優美で幽玄な世界を堪能いただけたと思います。

さくらさくら島原城お箏プロジェクト

(事業主体) 株式会社島原観光ビューロー

島原城お箏教室

島原半島地域の小中学生に、日本古来より続く伝統楽器で島原でも藩政時代には姫や上級武士の娘など上流階級の習い事であったお箏(こと)を通じて邦楽文化に触れてもらい、お箏の伝統文化を次の100年に繋ぐ事業。2022年7月より毎月2回の教室を実施。

2022年7月23日(土)開校
毎月第2、第4土曜日
10:00~12:00/13:30~15:30

会場 島原城観光復興記念館1階映像ホール 年間生徒数 25名
参加料 月謝1,000円/月 入場者数 15名



講師 伊藤霞 他
プログラム オリジナルの記念楽曲など約25曲を練習

参加者の声

- 【代表者感想(事務局)】
3年目に入り、段々と難しい楽曲にチャレンジし、パートごとに分かれた素敵な合奏になってきた。当初から参加している生徒は成長が著しく、後から参加した生徒を牽引している。築城400年記念の演奏会後に人数が練っていったのが悔やまれる。
- 【参加者感想】
どんどん難しい曲も弾けるようになって嬉しい。これからも続けていきたい。親子で参加していて、子供と一緒に練習できる環境がとてもいい。

島原城築城400年記念 さくらさくらプロジェクト島原城お箏教室演奏会

築城400年記念の演奏会として、4月6日の「城の日」に実施。生徒や協力者によって総勢53名のさくらさくらリレー演奏に、これまで練習した様々な曲を披露。「女流義太夫」に箏曲かすみ会の演奏も行った。

◎日時
2024. **4.6** (土) 13:30/17:30

会場 島原文化会館大ホール 参加者数 55名
入場料 無料 入場者数 250名



プログラム

さくらさくらリレー演奏や記念楽曲を含む11曲
特別ゲストで伝統芸能「女流義太夫」
伊藤霞先生の箏曲かすみ会の演奏

講師

伊藤霞 他

出演者

お箏教室生徒37名
特別ゲスト2名
協力者16名

参加者の声

●島原城築城400年記念で実施し、お箏教室主体では初めての演奏会。約2年間の練習の成果を十二分に発揮出来たのではないのでしょうか。この演奏会を目標にしてきた生徒も多く、リレー演奏は失敗に終わったが、いい経験になったかと思えます。また、これまで練習してきた曲を披露し観客の皆様からは大きな拍手もいただいたことが感動的でした。

島原城築城400年記念事業 城の秋

島原城築城400年記念事業として、お箏教室で講師を務める伊藤霞先生の箏曲かすみ会による演奏会。落語に加えお箏教室の生徒も参加し実施。

◎日時
2024. **10.26** (土) 18:00~20:30

会場 島原城観光復興記念館1階映像ホール 出演者数 21名
入場料 2,000円 入場者数 90名



講師

伊藤霞 他

プログラム

生徒の演奏
箏曲かすみ会の演奏
桂文ぶんさんの落語

出演者

箏曲かすみ会9名
ゲスト出演1名
お箏教室生徒11名

参加者の声

●イベントのオープニングとし11名が参加した演奏会。ステージで満員の観客を前に緊張もあったかと思えますが、素晴らしい演奏が出来たと感じております。

肥前島原子ども狂言ワークショップ

(事業主体) 島原市教育委員会社会教育課

島原城天守閣前に特設の能舞台で披露するためプロの狂言師から学ぶ体験型のワークショップと令和7年度開催予定の国民文化祭事業で初披露するオリジナル狂言の創作。

◎日時
2024.10.5(土) 開場 16:30~ 開演 17:00~

会場 島原城天守閣前広場 入場者数 950名
参加料 無料



出演者
肥前島原子ども狂言ワークショップ参加者38名
和泉流狂言師 野村 万禄

講師
和泉流狂言師 野村 万禄

プログラム
鶴亀の舞、小山伏、痺、兎、口真似、柳の下、舟ふな、花の袖、釣ろうよ

参加者の声

私は、狂言が大好きです。そんな狂言が時代の波によって埋まってしまうのはとても寂しいし悔しいです。なので、まだまだ未熟な私だけでも、狂言を日本の文化として、この肥前島原子ども狂言を盛り上げることができたら、一番嬉しいです。

平戸の地域資源を活用したコンサート開催事業

(事業主体) 平戸地域ブランディング事業実行委員会

島の館コンサート

プロによるコンサートを平戸市の文化資源である生月町博物館・島の館で開催することで、地域文化資源の魅力と生月町の捕鯨、かくれキリシタン信仰などの歴史、文化を発信するとともに、世代間の交流促進と地域振興を創出。

◎日時
2024.9.27(金) 開演 18:30~

会場 生月町博物館・島の館 出演者数 3名
参加料 1,000円 入場者数 63名



参加者の声

和楽器とピアノという異色の組み合わせに興味があり参加しました。三味線とピアノの協演は初めてでしたが、とても素晴らしい組み合わせで、音楽によって和の雰囲気にも洋の雰囲気にもなるのがびっくりでした。安田さんはトークも面白く、あっという間に時間が過ぎてしまいました。久しぶりに博物館にも来て、久しぶりに会う人も元気そうで良かったです。パワーをいただきました。

出演者

安田 勝竜(三味線)
夏川 由紀乃(ピアノ)
祝丸-Norimaru-(小鼓・太鼓奏者)

プログラム

・エンヤラヤ節 ・黒田節 ・カノン

長崎OMURA室内合奏団クリスマスコンサートinカトリック宝亀教会

長崎県内唯一のプロの室内オーケストラによるコンサートを平戸市の文化資源であるカトリック宝亀教会で開催することで、地域資源の魅力発信、誇りの醸成、プロの演奏に直接触れる機会を創出。

◎日時
2024.12.19(木) 開演 18:30~

会場 カトリック宝亀教会 出演者数 4名
入場料 1,000円 入場者数 82名



出演者

小林 利美(フルート)
前田 純美加(ヴァイオリン)
池田 文子(ヴィオラ)
下田 直子(チェロ)

プログラム

・モーツァルト/フルート四重奏曲第3番
ハ長調 第1楽章
・いい日旅立ち
・クリスマスドレー

参加者の声

プロの演奏を聴きたくて参加した。なかなかコンサートに行くことができないので、このような機会をいただき有難かった。迫力の演奏と宝亀教会の厳かな雰囲気がとてもマッチしており、平戸にはたくさん魅力があるので、今後もどんどんこのようなコンサートを開催してほしいと思います。教会の外のイルミネーションも素敵でした。

アーティスト・イン・シラキノ事業

〔事業主体〕南島原市教育委員会生涯学習課

アーティストの招へい事業や展覧会などの事業を開催し、歴史や文化芸術の伝承もあわせて行う。本年度は、南島原市出身で佐賀大学教授の徳安和博氏の「彫刻展」等を開催。

◎日時
2024.12.6(金)~2025.1.13(月・祝)

会場 南島原市アートビレッジ・シラキノ 入場者数 362名
参加料 無料



参加者の声

精巧さと大胆さを持ち合わせた作品ばかりで、彫刻のイメージがガラッと変わる展覧会だった。作者も在廊していたので、伊東マンシヨ像の制作背景のほか、南島原市の歴史・文化の中でも特に重要な天正遣欧少年使節団のことなどを改めて勉強し、知ることができた。

出演者

佐賀大学 地域デザイン学部
教授 徳安 和博

プログラム

- ・彫刻作品の展示
- ・オープニングレセプション
- ・ギャラリートーク
- ・「南島原市キエティ市友好都市提携8周年記念」ドキュメンタリー映画の上映会
- ・ワークショップ(観光課事業)

アートのまち西海事業

〔事業主体〕西海市文化協会

一瀬章雄氏・岡本泰彰氏立体作品ワークショップ「IMAGINE~わたしだけの西海市」

アート好きな小学生親子、学生を対象とした市内在住画家による西海市をそれぞれにイメージし立体作品にするワークショップ

◎日時
2024.7.28(日) 13:30~16:00 8.4(日) 13:30~16:00

会場 大島文化ホール 参加者数 24名
参加料 無料



東京藝大交流ワークショップ「つなごう! みんなの夢の島」

市内の学生、一般、親子など対象に東京藝術大学との交流と展示用作品制作

◎日時
2024.9.21(土) 10:00~15:00

会場 大島農村勤労福祉センター 参加者数 30名
参加料 無料



アートのまち西海作品展 アートのまち西海

ホールの椅子に「つなごう! みんなの夢の島」の作品を配置し、藝大生作成の「宝探しMAP」を手に巡る展示と、「IMAGINE~わたしだけの西海市」の作品、一般募集作品の展示を行い、最終日に入賞・入選作品の表彰式を行った。

◎日時
2024.1.12(日)~19(日) 10:00~17:00(最終日19日は16:00まで)

会場 大島文化ホール 入場者数 281名
参加料 無料



講師

- 一瀬章雄(西海市在住芸術家)
- 岡本泰彰(西海市在住芸術家)
- 押元一敏(東京藝術大学 教授)
- 近藤のか(東京藝術大学 修士学生)
- 木村奈穂子(東京藝術大学 修士学生)
- しんどうあすか(東京藝術大学 修士学生)

参加者の声

- 想いをカタチにする難しさと、だんだんカタチになる楽しさがあった
- 自分より大きな紙に描くことが初めてで、切っても破いてもなんでもいといわれ思い切り楽しんでくれた。家に帰っても絵を描いていました
- 自分の作品がこんな風にMAPになってうれしい!
- 自分の子も参加させたかった

波佐見講堂・音楽フェスティバル事業

(事業主体) 波佐見講堂・音楽フェスティバル実行委員会

波佐見講堂・合唱フェスティバル

波佐見町講堂を活用し、文化財である波佐見町講堂の素晴らしさを伝えるだけでなく、地域の大人や子どもたち、県内の学生や音楽に興味のある方に参加いただくことで、多くの方々の交流と音楽による地域の文化・芸術の掘り起こし・磨き上げに繋がった。

◎日時
プレコンサート 2024.11.16(土)
コンサート 2024.11.17(日)

◎会場 波佐見町講堂
◎入場料 11/16…無料
11/17…一般/1,000円 大学生以下無料
◎出演者数 11/16…89名・11/17…59名
◎入場者数 11/16…65名・11/17…144名



出演者

11月16日:
九州大学男性合唱団コールアカデミー、
長崎大学ロマンツアー合唱団、
波佐見混声合唱団、
川棚高校コーラス部、
川棚少年合唱団
11月17日:
九響合唱団(指揮・横田諭、ピアノ・大城綾子)

プログラム

11/17 九響合唱団コンサートin波佐見講堂
【宗教曲】
・ヘンデル「メサイヤ」からHallelujah(ハレルヤ)ほか
・モーツァルト「レクイエム」からLacrymosa 他
【オペラの合唱曲】
・J.シュトラウス「こうもり」からEin Souper heut' uns winkt 他
【日本の歌より】
・村祭 ・紅葉 ・故郷 ・花は咲く 他

参加者の声

波佐見講堂の持つ、木造ならではの雰囲気の中で聞く歌声はノスタルジックな気分になって、歌う事の楽しさなど感じられました。1日目の皆さんの歌は、知っている曲もあり、一緒に口ずさめて楽しかったです。2日目の九響合唱団は、講堂の音響の良さと相まってその歌声に圧倒されました。少しの時間でしたが、九響の方とお話し出来た事も良い思い出です。

対馬万葉文化における和琴の音色と雅楽の協奏プロジェクト

(事業主体) 対馬しまの文化・芸術活動推進実行委員会

万葉の和琴 ~対馬から大和へ~

公益社団法人 南都楽所の皆様に雅楽や和舞、舞楽を披露していただいた。雅楽の演奏では、万葉集でも詠まれている対馬の和琴を使用し、万葉時代の対馬から大和(奈良県)の交流を現代に再現。また、灯ろうの灯りに照らされた夜の公演で、幻想的な雰囲気も来場者を魅了した。

◎日時 2024.10.12(土)
◎会場 豊崎神社(上対馬町比田勝)
◎出演者数 8名
◎入場料 前売券500円、当日券800円(高校生以下無料) ◎入場者数 120名



出演者

公益社団法人 南都楽所 8名

プログラム

- ・解説「和舞(やまとまい)」について
- ・和舞(音取、神主舞二段、諸司舞四段)
- ・解説「管弦」「舞楽」について
- ・管弦(平調音取、越天楽、陪臚)
- ・舞楽(還城楽)

参加者の声

- 和琴の音色が聞いて嬉しかったです。他の楽器の音色も、舞も、みな素敵でした。
- 伝統芸能が対馬で拝見できて良かったです。離島は少し体験、経験できないことも多いので、素敵な音色や舞に感動しました。
- 初めて本物の音や装束を拝見、拝見させていただき感動しました。昔の時代に立ち入ったような感覚になり心が癒されました。

長崎県立対馬高等学校 授業 対馬と『万葉集』

長崎県立対馬高等学校の1年生を対象に、対馬で詠まれた万葉歌や、対馬市に設置されている万葉歌碑をテーマとした授業を行った。

◎日時 2024.11.1(金)
◎会場 長崎県立対馬高等学校
◎出演者数 1名
◎入場料 無料
◎入場者数 約140名
講師 人間環境大学 教授 花井しおり氏



参加者の声

万葉集に対馬を題材とした和歌があることを知らなかったため、約40首和歌が詠まれていることにも驚きました。今まで見ていた石碑が、万葉集の和歌が記された歌碑であることを知り、和歌の内容を調べて改めてじっくり見てみたいと思いました。自分が普段見ている対馬の風景を見て、昔の人が和歌を詠んでいたということがとても興味深かったです。

市民講座 対馬と『万葉集』

人間環境大学の花井しおり先生による、対馬を舞台として詠まれた万葉和歌について学ぶ講座を行った。万葉集の基本的な知識から、対馬の万葉文化まで、楽しく学んだ。

◎日時 2024.11.2(土)
◎会場 対馬市交流センター
◎出演者数 1名
◎入場料 無料
◎入場者数 50名
講師 人間環境大学 教授 花井しおり氏



参加者の声

- 対馬に関する万葉の歌に関しては知っていたが、専門家のお話を聞く機会がなかったので、大変勉強になりました。万葉時代の文化についてのお話も大変興味深かったです。
- 日本文化の玄関口である対馬の重要性を改めて認識しました。とても分かりやすい解説でした。
- 万葉集には興味はなかったのですが、今回の講座を受けて興味を持ちました。今放送されているドラマがとても大好きで、和歌が詠まれるときに今日の講座を思い出して見たいです。

和琴の制作・演奏ワークショップ

万葉集に記載のある、対馬の和琴を制作、音出し体験を行った。

◎日時 2025.2.16(日)・2.22(土)
◎会場 対馬市交流センター・佐須奈
◎入場料 無料 ◎出演者数 2名 ◎参加者数 15名
講師 対馬しまの文化・芸術活動推進実行委員会 小田忠彦委員 倉掛久美子委員



島の民俗芸能継承プログラム

(事業主体) 五島市地域協働課

五島市内の伝統芸能である念仏踊りを保存・継承するため、念仏踊りを行う団体の活動風景等の撮影や、東京大学の学生を招き、地域住民とのワークショップ等を通じて伝統芸能の継承方法や教育への活用方法の調査検討と活動報告会を行った。

◎日時
撮影 2024.7月上旬から10月下旬
WS 2024.9.24(日)~26(木)
報告会 2025.2.15(土)

◎会場 撮影:五島市内一円
WS:五島市崎山地区、玉之浦地区
報告会:五島市立図書館
◎出演者数 撮影:約120名
WS:約40名
報告会:40名



出演者

撮影:念仏踊り団体(12団体)
WS:東大FS参加学生、五島市崎山地区住民、玉之浦地区住民
報告会:東大FS参加学生、五島市民

参加者の声

- 念仏踊り団体の声「担い手不足が深刻化する中、活動の様子を写真や動画を残すことで継承に活用することができ、伝統文化を維持することにつながっていく。」
- WS参加学生の声「地域の伝統芸能を通して、地域ごとの文化やコミュニティの違いを感じることができた。また、祭りをきっかけにコミュニティのあり方が変わっていく可能性も見出すことができた。」

~東京藝術大学×世界遺産ミュージックキャンプの島づくりプロジェクト~ 音楽セミナーin五島

(事業主体) 五島しまの文化・芸術活動推進事業実行委員会

音楽セミナーin五島

東京藝術大学講師陣による吹奏楽セミナー

◎日時
2024.10.18(金)・10.19(土)
17:30~18:30 9:00~17:00

◎会場 福江文化会館ホール・五島高校
◎出演者数 31名
◎受講料 高校生以下 1,000円 一般 2,000円



講師

指揮:大橋晃一(講師)
フルート:嶺井千奈(助手)
トランペット:板本浩規(教授)
トロンボーン:碓井康平(助手)
打楽器:永野仁美(助手)
ほか、クラリネット、サクソ、ホルン、ユーフォニアム、チューバ 計15名

参加者の声

- 基礎から丁寧に教えていただき演奏会もそのアドバイスを活かして演奏することができた。
- 3日間の少ない期間であったが、ずっと悩んでいたことを分かりやすく教えていただき、とても勉強になった。この機会を大切にもしっかり練習を頑張りたい。
- 苦手なリップスラーについて学べた。まだまだ教えてほしいことがある。

五島ウインドオーケストラ演奏会

東京藝術大学講師陣とセミナー受講者による演奏会。 第1部:東京藝術大学メンバーによる演奏 第2部:藝大、セミナー受講生らによる合同演奏会

◎日時
2024.10.20(日) 14:00~15:30

◎会場 福江文化会館ホール
◎出演者数 31名
◎入場料 高校生以下:無料 一般:(前売)1,000円 (当日)1,500円
◎入場者数 239名



出演者

東京藝術大学:15名
市民メンバー:30名
市外メンバー:1名(長崎市内)

講師

指揮:大橋晃一(講師) フルード:嶺井千奈(助手)
トランペット:板本浩規(教授) トロンボーン:碓井康平(助手)
打楽器:永野仁美(助手)
ほか、クラリネット、サクソ、ホルン、ユーフォニアム、チューバ 計15名

プログラム

第1部 東京藝術大学による演奏
レイン・ダンス/アリスゴメス、ガーシェイン・イン・プラス!!!/ガーシェイン 外7曲
第2部 東京藝術大学と中高生吹奏楽部による合同演奏
「行進曲 勇気の旗を掲げて」「エンジェルオブパトルフィールド」「アフリカンシンフォニー」「美女と野獣メドレー」 全4曲

参加者の声

- とても感動しました。特に合同演奏は迫力があり、大変良かった。
- やっぱり生の演奏は、胸を打つものがあります。演奏会を聞く機会が少ないのでとても素敵な時間でした。
- 年に数回あるかないかの本物に出会える機会のひとつ。
- 初めて演奏会に来ましたが、この様な会が催されていることを知らなかったのが残念に思うくらい素晴らしい演奏会でした。

「そらあみ-奈留島-」

～アーティスト・イン・アイランド@奈留～

〔事業主体〕奈留島ブランディング事業実行委員会

アーティスト「五十嵐靖晃」氏による5色に染め上げられた漁網を編み上げ、空に掲げるアート作品。奈留島・福江島・上五島・小値賀島にて制作を行い、島の垣根を越え約200名の参加者によって完成した。

◎日時
2024.10.1(火)～11.24(日)

会場 奈留島
参加数 200名

参加料 無料
入場者数 1,235名



講師

アーティスト「五十嵐靖晃」

プログラム

・そらあみ

お客様の声

- こういう体験が出来て結構楽しい
- 初めて参加しました。慣れるまで時間はかかりますが、こういう作業を黙々とするのは楽しいです。
- 初めて見ましたが、風になびく様子がとてもきれいで感動しました。

アーティストインアイランド@小値賀

〔事業主体〕布袋座二〇一九

オランダからアーティストを迎え、町民へのヒアリングや交流会、オリジナルカードゲームを通して空き地活用のアイデアを募るワークショップやギャラリートーク、有識者を迎えてのトークイベント、古い逸話をもとにした空き家でのお化け屋敷の展示等を実施。

◎日時
2024.9.15(日)～11.24(日)

会場 主に、旧小西邸、商家尼忠東店
参加数 約250名



参加アーティスト

Marieke Peeters

全体ディレクター

Studio The Future

トークイベントゲスト

中尾大樹(一社Report代表)
金巻勲(千葉県松戸市パラダイスエア運営)

プログラム

- ① Marieke Peetersによるお化け屋敷&展示
タイトル:「忘れられた生贄」
- ② トークイベント
タイトル:「空き家・空き地の活用は地域の未来を創れるか?」
- ③ WS
タイトル:「空き地どげんす!? メモリーゲーム」

お客様の声

- お化け屋敷参加者の声:「(小値賀の昔の逸話"潮見の伝説"について)知ってはいたが忘れていた。思い出すいいきっかけになった。お化け屋敷はとても怖く楽しめた。」
- トークイベントアンケートより:「小値賀の空き家問題、暗いことのように思うこともありましたが、今日の話で可能性があつてとても面白い、チャレンジという風に、とてもポジティブに思える部分が増えました。」
- WSアンケートより:「空き地の活用アイデアとゲームがセットで考えられていて、楽しくできましたし、空き地の活用を考える良い機会になりました。」



「かみごとう音楽祭」による関係人口拡大事業 (事業主体)新上五島町教育委員会

上五島音楽祭

◎日時
2024.10.12(土)

会場 石油備蓄記念会館

入場料 無料

出演者数 100名

入場者数 500名



出演者

- ・本多 史佳
- ・村畑 幸得
- ・濱口 知紗子
- ・岩田 偉
- ・種口 敬明
- ・馬見塚友輝
- ・亀子 政孝
- ・山口大輔
- ・下条 絵里子

プログラム

合唱、ゲスト、吹奏楽、合同合奏

参加者の声

●令和7年度に向けたイベントとして開催まで準備期間が短かったですが、貴重な発表の機会をいただき、最高齢80歳から最年少5歳まで幅広い世代と一緒に出演することができ、とても盛り上がったと思います。保護者の協力を得られたことで、子ども達も意欲的に参加することができました。

長崎県知事杯ダンスコンテスト&ショーケース 長崎県知事杯高校生ダンス部選手権

県内のダンス競技者の交流とダンスの普及を目的に、コンテスト&ショーケースイベントを開催。高等学校ダンス部を対象とした「高校生ダンス部選手権」も併せて開催。

◎日時
2024.10.13(日)12:00~19:00

会場 アルカスSASEBO 大ホール

参加数 758名

入場者数 約1,200名

参加料 コンテスト&ショーケース:1,500円/人

高校生ダンス部選手権:1,000円/人



出演者

- ・小学生部門：14組70名
- ・中学生部門：9組56名
- ・高校生・大学生部門：9組34名
- ・高校生ダンス部選手権：6組66名
- ・ショーケース：32組532名

プログラム

<コンテスト>

・部門：小学生部門、中学生部門、高校生・大学生部門

・対象：県内又は九州内に在住の2人以上のチーム

<高校生ダンス部選手権>

・対象：県内又は九州内の高等学校に属するダンス部(サークル・同好会含む)、県内の同じ高等学校に通う2人以上のチーム

<ショーケース>

・対象：県内のダンススタジオ・ダンス教室、ダンスサークル等で活動する団体



小値賀島×東京藝術大学プロジェクト

東京藝術大学の学生が「対話」をテーマとして離島に滞在し、地域との交流を通して、自然や歴史に触れながらアート作品を創作、展示することにより、本県離島の魅力を県内外に発信。

■フィールドワーク ◎日時 2024.7.29(月)~8.6(火) | 参加者数 藝大生5名 教授等3名



■座談会 ◎日時 2024.8.5(月) | 会場 商家尼忠東店 | 参加者数 30名 | 講師 東京藝術大学 日比野克彦学長



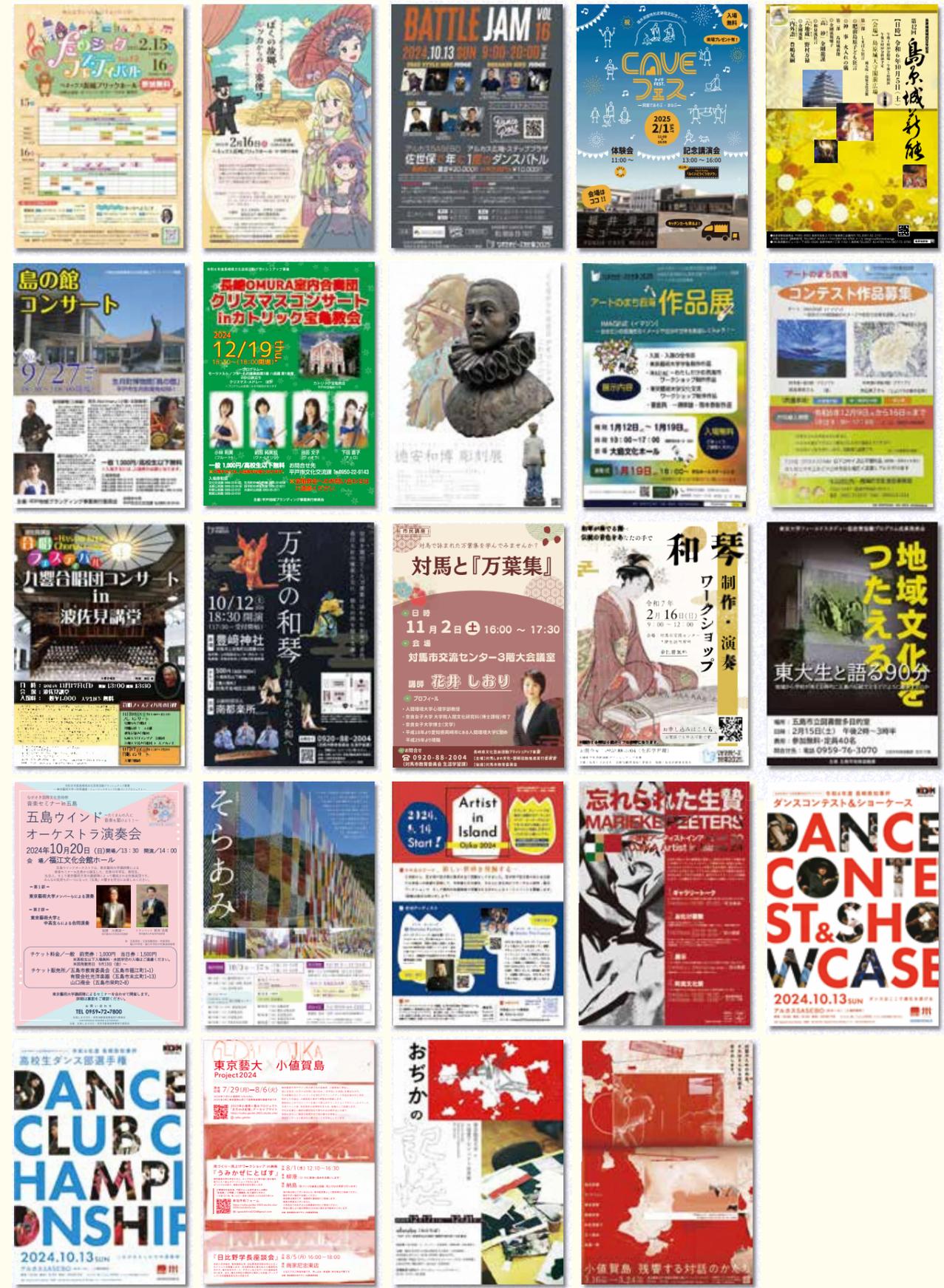
■小値賀展示“おちかの記憶” ◎日時 2024.12.17(火)~31(火) | 会場 薬湯&サウナ ofuroba



■東京展示“小値賀島 残響する対話のかたち” ◎日時 2025.3.16(日)~24(月) | 会場 東京藝術大学附属図書館 ラーニングcommons

Public Relations Flyers

広告・宣伝《チラシ》



Newspapers

広報・宣伝《新聞》



R6.8.4 長崎新聞 チャンココ 厳かに舞う



R6.9.30 長崎新聞 「夢の島」思い思いに描く



R6.10.5 長崎新聞 和楽器とピアノ協演



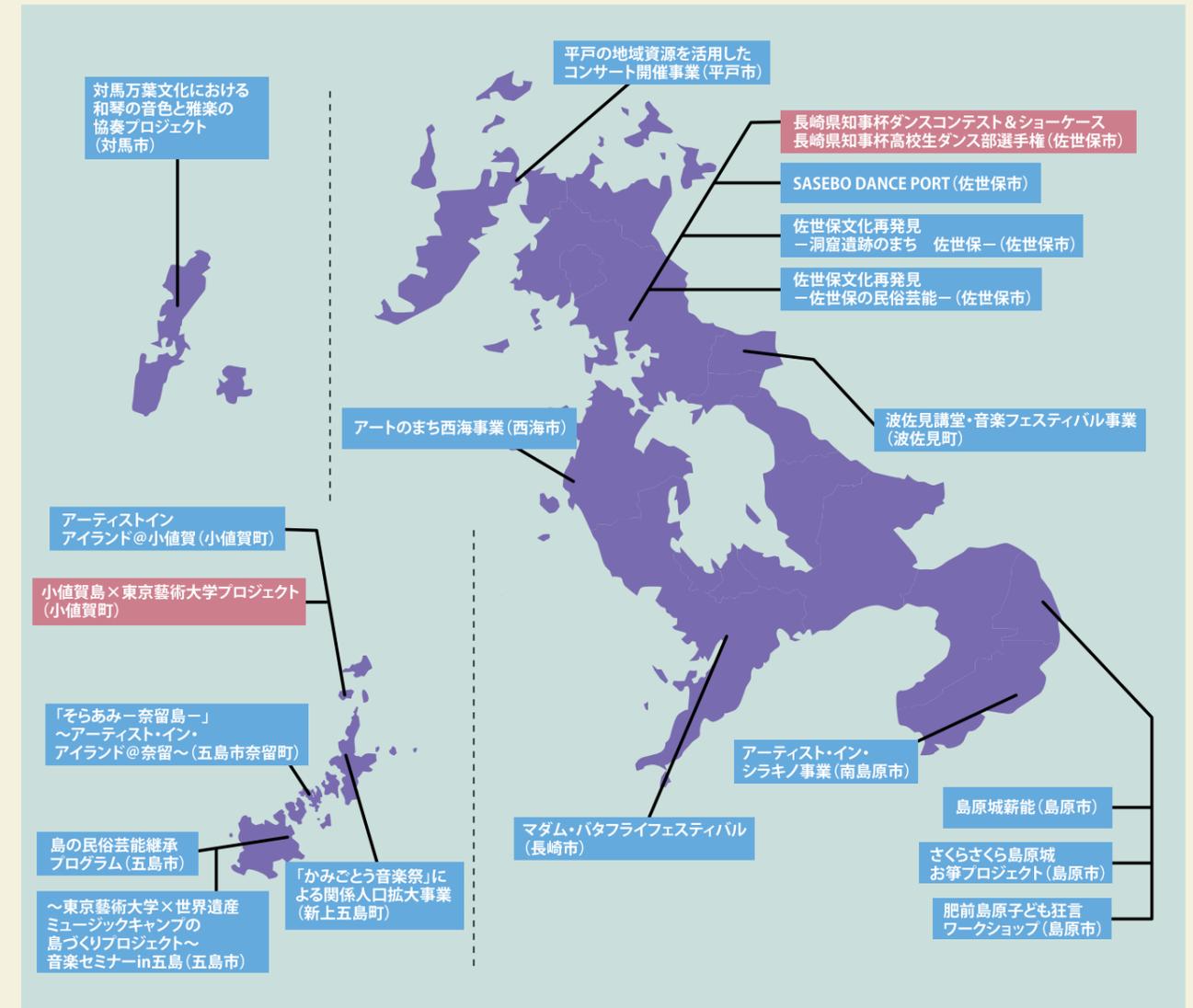
R6.10.6 長崎新聞 天守閣背景に「薪能」幽玄な舞 市民ら堪能



R6.10.22 長崎新聞 島風にふわり 五島・奈留で漁網アート「そらあみ」

Event MAP

イベントMAP



問合せ一覧

マダム・バタフライフェスティバル

●ながさきUTAOTO委員会 TEL:095-820-1081
https://n-rond.jp/madama/

SASEBO DANCE PORT

●アルカスSASEBO TEL:0956-42-1111
https://www.arkas.or.jp/

佐世保文化再発見 —洞窟遺跡のまち 佐世保—

●佐世保市教育委員会文化財課 TEL:0956-24-1111

佐世保文化再発見 —佐世保の民俗芸能—

●佐世保市教育委員会文化財課 TEL:0956-24-1111

島原城新能

●島原城新能振興会事務局 TEL:0957-62-2411
e-mail:takinou@shimabara.jp

さくらさくら島原城 お箏プロジェクト

●島原観光ビューローお箏教室事務局
TEL:0957-62-4766

肥前島原子ども狂言ワークショップ

●島原市教育委員会社会教育課 TEL:0957-68-5473
e-mail:shakyo@city.shimabara.lg.jp

平戸の地域資源を活用した コンサート開催事業

●平戸市文化交流課 TEL:0950-22-9143
e-mail:bunka@city.hirado.lg.jp

アーティスト・イン・シラキノ事業

●南島原市アートビレッジ・シラキノ
TEL:0957-85-3055

アートのまち西海事業

●西海市文化協会 TEL:0959-23-2233
e-mail:tunnamu@yahoo.co.jp

波佐見講堂・ 音楽フェスティバル事業

●波佐見講堂・音楽フェスティバル実行委員会
e-mail:tkworld.ck@smile.ocn.ne.jp

対馬万葉文化における 和琴の音色と雅楽の協奏プロジェクト

●生涯学習課 TEL:0920-88-2004
e-mail:k_syougai@city-tsushima.jp

島の民俗芸能継承プログラム

●五島市地域協働課 TEL:0959-76-3070
e-mail:chiiki@city.goto.lg.jp

～東京藝術大学×世界遺産 ミュージックキャンプの島づくりプロジェクト～ 音楽セミナーin五島

●五島しまの文化・芸術活動推進事業実行委員会
(五島市教育委員会教育総務課) TEL:0959-72-7800

「そらあみー奈留島ー」 ～アーティスト・イン・アイランド@奈留～

●奈留島プランディング事業実行委員会
TEL:0959-64-3203

アーティストイン アイランド@小値賀

●布袋座二〇一九
e-mail:hoteiza2019ojika@gmail.com

「かみごとう音楽祭」による 関係人口拡大事業

●新上五島町教育委員会生涯学習課
TEL:0959-54-1984

長崎県知事杯ダンスコンテスト&ショーケース 長崎県知事杯高校生ダンス部選手権

●NAGASAKI DANCE MEETING
e-mail:ndm.entry@gmail.com

小値賀島×東京藝術大学 プロジェクト

●長崎県文化観光国際部文化振興・世界遺産課
TEL:095-895-2764

～いよいよ9月開幕!～



文化をみんなに ながさきピース文化祭2025

第40回国民文化祭 令和7年9月14日(日)→11月30日(日)
第25回全国障害者芸術・文化祭

「ながさきピース文化祭2025(第40回国民文化祭、第25回全国障害者芸術・文化祭)」が、9月から長崎県で開催されます。

期間中は県内各地でさまざまな文化芸術分野のイベントが予定されています。長崎県らしい魅力溢れる文化の祭典をみんなで楽しみましょう!

長崎県実行委員会主催事業

開会式

開催日：9月14日(日)
会場：アルカスSASEBO(佐世保市)

閉会式

開催日：11月30日(日)
会場：ベネックス長崎ブリックホール(長崎市)

東アジアユースオーケストラ 演奏会とワークショップ

開催日：10月16日(木)～19日(日)
会場：ハマユリックスホール(雲仙市)ほか

あま～い★文化祭

開催日：9月14日(日)～11月30日(日)
会場：県内各地

文化芸術による地域づくり フォーラム&文化体験ツアー

開催日：11月22日(土)～24日(月・祝日)
会場：福江文化会館(五島市)ほか

みんな集まれ! ダンス&ダンス

開催日：9月21日(日)
会場：HAPPINESS ARENA(長崎市)

みなとでアート

開催日：9月14日(日)～11月30日(日)
会場：県内各地

「ナガサキの未来は君に 託すよ」プロジェクト

開催日：9月中旬～11月(調整中)
会場：長崎市、佐世保市ほか

読んでみんな!長崎 ビブリオバトル

開催日：11月23日(日)
会場：アルカスSASEBO(佐世保市)

キッズゲルニカ inながさき ピース文化祭2025

開催日：9月14日(日)～11月30日(日)
会場：県内各地

平和シンポジウム ～Peace from Nagasaki: 過去・現在・未来～

開催日：9月23日(火・祝日)
会場：長崎原爆資料館ホール(長崎市)

全国障がい者作品展・講演会 ～アール・ブリュット展～

開催日：作品展/9月6日(土)～15日(月・祝日)
講演会/9月15日(月・祝日)
会場：長崎県美術館(長崎市)

長崎県障害者芸術祭

(南島原公演～みんながピースなステージ～)
開催日：9月21日(日)
会場：ありえコレジヨホール(南島原市)

ながさきピースアート展

開催日：11月19日(水)～23日(日)
会場：長崎県美術館(長崎市)

ながさきワークショップ ～ピースピース工場～

開催日：9月14日(日)・15日(月・祝日)
会場：シーハットおおむら(大村市)

わたぼうしコンサート

(大村公演～みんながピースなコンサート～)
開催日：11月16日(日)
会場：シーハットおおむら(大村市)

わたぼうしコンサート

開催日：10月5日(日)
会場：長崎市民会館(長崎市)

市町実行委員会及び文化団体主催事業

地域文化発信事業135事業(予定)

各地域が多様な文化資源や観光資源を活用して、地域の魅力を発信する文化・芸術事業

分野別交流事業23事業(予定)

全国規模の文化団体等と共に継続的に実施されてきた分野における発表、公演、交流を行う事業

文化団体主催事業

長崎県文化団体協議会及び加盟団体等が実施する事業

詳しい情報はコチラ

ウェブサイト



Instagram



Facebook

