

高校 音楽	受験 番号		氏名	
----------	----------	--	----	--

令和7年度長崎県公立学校教員採用選考試験解答用紙

1 5点(各1点)

問1		知識		根拠
		自分		
問2		創作活動		著作隣接権

2 15点(問1、問2 各1点、問3 6点)

問1		音楽取調掛		唱歌
		新日本音楽運動		宮城道雄
問2		ベルカント		標題音楽
		交響詩		絶対音楽
		民族		
問3	要素	リズム(音色)		
		<p>例1：リズム・・・3拍子による舞曲のリズム、及びその繰り返しを知覚し、交互に現れる2つの旋律とともに躍動的な雰囲気を感じ取らせたい。</p> <p>例2：音色・・・楽器の組み合わせを変えながら繰り返される2つの旋律の音色の変化を知覚し、音色や強弱の変化が生み出す高揚する雰囲気を感じ取らせたい。</p>		

高校 音楽	受験 番号		氏名	
----------	----------	--	----	--

令和7年度長崎県公立学校教員採用選考試験解答用紙

3

15点(問1～4 各1点、問5 7点)

問1	曲名	この道		
	作詞者	北原白秋	作曲者	山田耕筰
問2	ウ			
問3	エ			
問4		旋律		拍子
		リズム		
問5	<p>「この道」の詩は5音節、7音節から成り立つ行の間に「ああ そうだよ」の2音節4音節が挿入されて5音、7音のリズムが崩れ、「ああ そうだよ」が強く印象付けられる。このリズムの崩れの特質を味わいながら歌うために詩を朗読する場面を取り入れる。</p>			

高校 音楽	受験 番号		氏名	
----------	----------	--	----	--

令和7年度長崎県公立学校教員採用選考試験解答用紙

4 15点(問1、問5～9 各2点、問2～4 各1点)

問1	変二長調
問2	ウ
問3	ア
問4	トランペット
問5	
問6	五音音階
問7	イ調(A管)クラリネットから変口調(B管)クラリネットに楽器を持ち替えること。
問8	長3度
問9	弱音器を付けて