



文系・文化系 女性でも輝ける土木の世界!



高校時代の「美術部」
の経験が活きる!

「文系」「文化系」の経験は、
土木で大いに活かれます。
山下さんは、高校の美術
部で培ったイラストスキ
ルをフル活用しています。

とで、行政の方
や住民にしっか
りと伝わり、み
んなが「なるほ
ど!」と納得し
てくれるのだ
とか。

さらに、山下
さんの部下で新
入社員の新田舞
(たがわ・まい)
さんも「先輩
は絵で説明し
てくれるので、
すぐく分かり

ラブラブ土木ー! みなさ
ん、こんにちは! 土木学者
のデミー博士です! 今回
は、土木業界で活躍する
文系出身の女性技術者・
山下愛美(やました・ま
なみ)さんの魅力に迫り
ます。「土木って力仕事ば
かり」「理系じゃないと無
理」「男性社会で女性は厳

しい」と思っていましたか?
実はそんなことはありません。
文系・文化系の力を
活かして、女性もたくさん
活躍しているんです!

文系・文化系でもでき
る土木の仕事

今回お話を伺った山下愛



やすいし、学びやすいで
す」と憧れの眼差しで語っ
てくれました。山下さん
のように、文系や美術の経験
が技術職でも大いに役立つ
のです!

女性が働きやすい環
境、チャレンジできる
土木業界

山下さんは「私が入社し
た15年前に比べて、残業が
減り、女性にとっても働き
やすい環境になりました」と
話してくれました。土木
業界では、今後さらに女性
の活躍の場が増えていくで
しょう。山下さんもキャリ
アアップを目指して国家資
格の技術士取得に挑戦中。



土木の世界で新しい可
能性を見つけよう!

土木は文系・文化系、女
性だからこそ活かせるスキ

美さんは、建設コンサルタ
ト会社である扇精光コンサ
ルタンツ株式会社(長崎市)
に勤務する都市計画のプロ
フェッショナル。高校時代
は美術部で、文系・文化系
の女性として、事務職で
キャリアをスタートしま
した。しかし、彼女の能力
が認められ、入社7年目に
技術職に転身。今ではまち
づくり事業部で、係長とし
て活躍しています!

山下さんが手掛けるの
は、都市計画の仕事。公園
や道路の配置、利用方法な
どについて「どんな街なら
住みやすいか」を考え、地
域をデザインしていきます。
住民の皆さんが暮らしや
すく、安全に生活ができる
よう、町の未来を描く大切
な役割です。そして、この
仕事の舞台はオフィスや市
役所、住民との集会場場な
どが中心で、体力仕事の現
場作業ではありません。

ルがいっぱい。土木業界の
中で「自分らしく輝きた
い!」というあなたにピッ
タリの仕事が見つかるかも
しれません。困ったことが
あればデミー博士に相談し
てね!

また、過去のDOVOC
通信ながさきでは「本屋か
ら土木に転職した女性の活
躍(No.48、令和4年9
月)」「商業高校から土木に
入職した女性の活躍

(No.49、令
和4年12月)」
の記事を長崎
県土木部で無
料公開してい
ますので、ぜ
ひそちらもご
覧ください。
それではまた
お会いしま
しょう! ラブ
ラブ土木ー!



執筆者紹介

デミー博士

出水享

どうも
あけい



Profile

1979年生 / 福岡県出身 / 長崎大学 / 工学博士 / 防災士 /
内閣府地域活性化伝道師 / YouTuber /
国土交通大臣表彰 / 軍艦島 3D でグッド
デザイン賞 / コカ・コーラ環境教育賞 /
メディア出演 1000 件以上

デミー博士の
YouTubeチャ
ネル



過去の
DOVOC通信は
コチラ



DOVOC通信ながさき