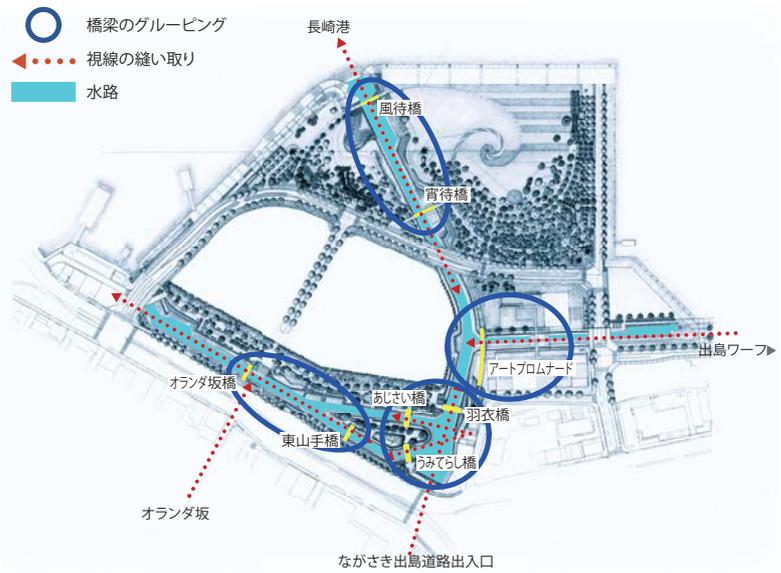


2. 橋梁デザイン

●常盤・出島地区橋梁群

- 中島川にかかる橋梁群のアイデアを受け継ぎ、“群”として存在価値を主張。
- 部材を“組む”ことによって生まれるデザインを検討。
※オランダ坂橋と東山手橋、うみでらし橋とあじさい橋と羽衣橋、宵待橋と風待橋は同型式。
- 常盤・出島地区の景観の主役は海、緑の公園と水路であるとの考えのもと、橋梁は自己主張を抑えた透過性の高いものとし、その上に立つ人が美しく見えることを主眼としてデザイン。



【オランダ坂橋】



【東山手橋】



【うみでらし橋】



【あじさい橋】



【羽衣橋】



【風待橋】



【宵待橋】



【アートプロムナード】



オランダ坂橋・東山手橋

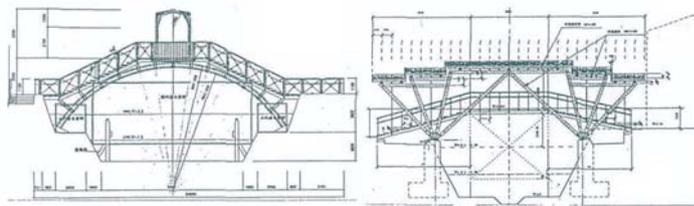
■施設の概要

- ・アーチ状の階段橋、歩道橋
- ・オランダ坂橋：長さ 16.39 m、幅員 3 m
- ・東山手橋：長さ 12.79 m、幅員 3 m

■アーバンデザインの観点から工夫したこと

- ・橋下を船が運行しても対応できるアーチ上の太鼓橋としてデザインを共通化。
- ・オランダ坂橋はオランダ坂からの軸線上、東山手橋は小島に渡る歩道橋という特性を活かし、橋上からの眺望に配慮。
- ・アーチリブはトラス組として少ない材料で作用力に対応でき、かつ、軽快な形としてデザイン。

【旧デザイン】



オランダ坂橋

東山手橋

【新デザイン】



●中島川 ^{よるずばし} 万橋

2003年度グッドデザイン賞

建築・環境デザイン部門受賞

- 中島川に架かる橋梁群の一つとして素材・色等の調和。
- 橋上からの水面性の視認性を確保することをメインテーマとしたデザイン。



中島川 ^{よるずばし} 万橋

■施設の概要

- ・歩車道橋 ・長さ 23.0 m ・幅員 10.44 m

■アーバンデザインの観点から工夫したこと

- ・中島川に架かる橋梁群として石組み構造を基本にしながらも、スライスした石を設置して、軽やかにデザインし、橋上からの水面の視認性の確保。
- ・親柱は、万屋町のシンボルマークである潮吹き鯨をイメージしたデザイン。

