

# III 実績

## 1. 緑地デザイン

### ●長崎水辺の森公園

- 2004年度グッドデザイン賞  
建築・環境デザイン部門 【金賞】 受賞
- 土木学会デザイン賞2006  
【優秀賞】 受賞

- 【「土地の記憶」を継承する大地の舞台】をデザインコンセプトとして、水路によって縁取られた3つのエリアを、それぞれの特性を活かしたランドスケープとなるようデザイン。
- 3つのエリアを繋ぐ橋梁が公園内にいくつも架かり、個性的な景観を有する公園。

【長崎水辺の森公園 全体風景】



【水の庭園 水の劇場】



- 出島バイパス（オランダ坂トンネル）からの湧水を噴水やせせらぎとして利用。
- 噴水の水は石組みのカスケードとなって流れ、強い陽差しの中で、訪れた人々に「涼」を提供。

【大地の広場 月の舞台】



- メインゲートから女神大橋軸に沿って階段を昇ると港の風景が一望。
- 8本のブロンズの柱が場のシンボル性を表現。

【水辺のプロムナード 記憶の回廊】



- 水路に平行に延び、花と緑が溢れる散策空間として、訪れた人々に憩いと安らぎを提供。

【水辺のプロムナード 森の劇場】



- 花の小島と向かい合った芝生の野外劇場。
- 傾斜のついた芝は子どもたちの格好の遊び場。

## 長崎水辺の森公園

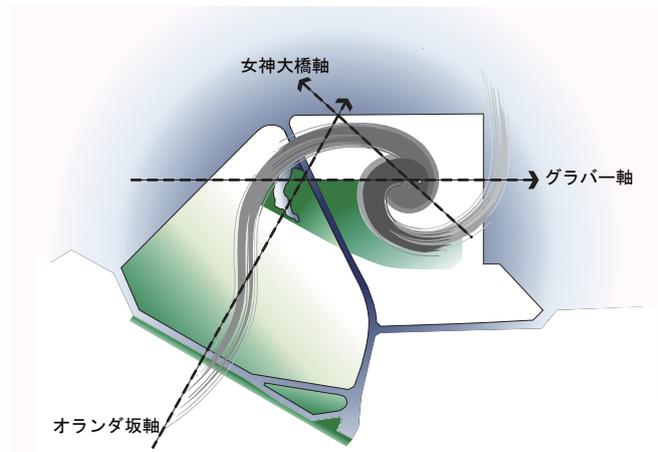
### ■施設の概要

- ・面積：6.5ha
- ・主な施設：芝生広場（イベント広場）、水の劇場、野外劇場、水路、プロムナード、30 数種の樹木、丘、レストラン等

### ■アーバンデザインの観点から工夫したこと

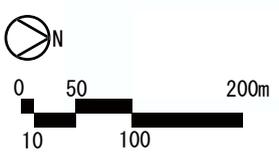
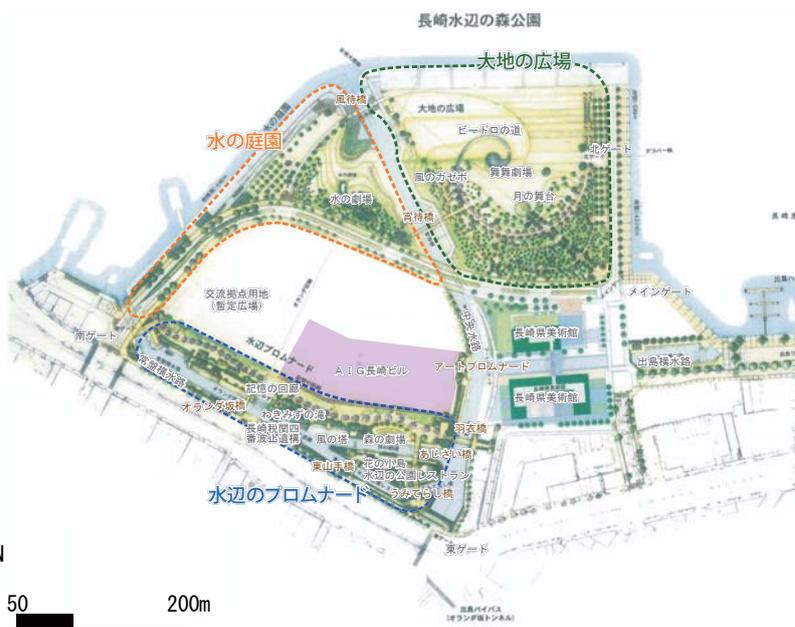
- ランドアートとしての空間構成の創生  
長崎の「土地の記憶」と融合した美しい眺めを確保するため、グラバー園やオランダ坂、女神大橋からの軸線をつなぐ螺旋軸を意識したランドアートの創生。
- 五季を踏まえた豊かな森の創生  
春夏秋冬にゴールデンウィーク期間を含めた「五季」を植生コンセプトに、常に魅力的な森を創生。
- 芸術・情報発信の場の創生  
人々の新たな出会いを誘発し、新しい芸術・情報の発信場として劇場・舞台を創生。公園全体をミュージアム空間として位置づけ、座るということを目的に創造されたオブジェを設置。
- 来訪者を誘う空間構成の創生  
緑の散策空間と休息空間をしつらえ、また潜在植生から選ばれた大木の緑陰空間を、地面の植物などと組み合わせながら、来訪者を誘う空間として創生。
- 出会いの場の創生  
小島のレストランなど、人々が憩い、出会う場となる瀟洒な施設を配置することで、長崎の新たなスポットとしての名所性を創生。
- 「水に学ぶ」の創生  
豊かな水量の湧水を生かし、自然との共生を体感できる場として、「水に学ぶ場」を創生。

【3つの軸と二重螺旋軸】



### 【公園内付属施設】

- 公園内の手すりや護岸等の詳細な施設についても、魅力的にデザイン。



水路係船施設	救命浮き輪
救命ワイヤーロープ	トイレ
転落防止柵	マナーサイン
スピーカーポスト (拡声器)	