

令和7年度事業報告（案）について

「文化をみんなに」をキャッチフレーズに、天皇皇后両陛下の御臨席のもと、昨年9月14日から11月30日までの78日間にわたり開催した「ながさきピース文化祭2025（第40回国民文化祭、第25回全国障害者芸術・文化祭）」は、総参加者数が223万8,039人と目標の190万人を大きく上回り、盛況裏に幕を閉じることができました。

《ながさきピース文化祭2025の総参加者数》

（単位：人）

区 分		参加者数
①県実行委員会主催事業	開・閉会式 (2事業)	5,035
	コア事業 (9事業)	648,458
	障害者交流事業 (5事業)	12,173
	計 (16事業)	665,666
②県主催事業	地域文化発信事業 (11事業)	80,550
③市町実行委員会主催事業	地域文化発信事業 (134事業)	645,641
	分野別交流事業【全国大会】 (23事業)	43,453
	計 (157事業)	689,094
④文化団体主催事業	(50事業)	30,805
⑤応援事業	(184事業)	771,745
⑥協賛事業	(1事業)	179
合 計	(419事業)	2,238,039

内訳


（単位：人）

来場者	2,139,069
スタッフ	33,374
ボランティア	3,436
出演者・出展者	62,160
合 計	2,238,039

※総参加者数とは、文化祭期間中における上記事業の来場者・観覧者のほか、出演者・出展者、スタッフ、ボランティアの延べ人数を合算したもの。

（文化祭の事業構成は別添1参照）

開催年（令和7年度）に取り組んだ内容等については、下記のとおりです。

(1) 開閉会式の運営																						
概 要	令和6年度に策定した開閉会式実施運営計画をもとに、開会式及び閉会式を運営																					
取組内容	<div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <h3 style="text-align: center; margin-top: 0;">開会式の概要</h3> <hr/> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;"> <p>日時 令和7年9月14日(日) 13:55～16:55</p> <p>会場 アルカスSASEBO (佐世保市)</p> <p>式次第 全体約135分</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 20%;">プロローグ (約25分)</td> <td>●「ながさきピース文化祭2025」のはじまりを会場と共有し、長崎県らしいムードと風土感を会場に導き入れる</td> </tr> <tr> <td>式典 (約20分)</td> <td>●皇室御入場・御臨席 ●国歌独唱 ●関係者挨拶 ●おとぼ(皇室) など</td> </tr> <tr> <td>フェスティバル (約55分)</td> <td>●県民の演技・音楽演奏に県内各地の映像などが交錯し、本県が誇る文化・歴史の魅力を表現する ●皇室ご退場</td> </tr> <tr> <td>エピローグ (約35分)</td> <td>●文化祭の開幕を祝うとともに、文化祭成功への想いを会場全体と共有する注目イベント紹介</td> </tr> </table> </div> <div style="width: 50%;"> <p style="text-align: center;">総合司会者</p> <p>長濱なるさん(俳優)、K T Nテレビ長崎:吉井アナウンサー</p> <p style="background-color: #008000; color: white; padding: 2px;">プロローグ:文化祭の開幕を飾るプログラム</p> <p style="background-color: #90EE90; padding: 2px;">オーケストラ演奏と合唱</p> <p>プロと県内学生によるによる演奏・合唱</p> <p style="background-color: #800080; color: white; padding: 2px;">式典:皇室ご臨席のプロトコルに則ったプログラム</p> <p style="background-color: #9370DB; padding: 2px;">国歌独唱</p> <p>さだまさしさん(シンガー・ソングライター)による国歌独唱</p> <p style="background-color: #FF8C00; color: white; padding: 2px;">フェスティバル:開会式の目玉プログラム</p> <p>古代から現代。未来へと向かう本県の文化の創造力を演技・音楽・映像が一体となる展開でストーリー化し、海外交流の伝統と平和と文化への想いを数多くの県民の協力で表現・発信</p> <p>進行役: 水上恒司さん(俳優)、長崎亨キョウちゃんぽんさん(お笑い芸人) 森保まどかさん(タレント)</p> <p style="background-color: #000080; color: white; padding: 2px;">エピローグ:文化祭の成功を願い、参加者へエールを送るプログラム</p> <p style="background-color: #ADD8E6; padding: 2px;">紹介映像とパフォーマンス</p> <p>主な主催事業の紹介映像と、開催地・佐世保らしいパフォーマンス</p> </div> </div> <div style="background-color: #008080; color: white; text-align: center; padding: 5px; margin-top: 10px;">演出チーム</div> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-top: 5px;"> <tr> <td style="width: 25%; text-align: center;"> <p><総合演出家></p> <p>金沢知樹 ・脚本家 ・映画監督</p> </td> <td style="width: 25%; text-align: center;"> <p><振付></p> <p>吉村友希 ・RUDO FACTORY</p> </td> <td style="width: 25%; text-align: center;"> <p><振付></p> <p>加藤久留美 ・かとうファイリングアート パレエ</p> </td> <td style="width: 25%; text-align: center;"> <p><音楽監修></p> <p>堀内伊吹 ・長崎大学教育学部 名誉教授</p> </td> <td style="width: 25%; text-align: center;"> <p><施行事業者></p> <p>○株式会社NHKエンタープライズ ○株式会社一広 ○株式会社KTNテレビ長崎 ○TSP太陽株式会社</p> </td> </tr> </table> </div> <hr/> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <h3 style="text-align: center; margin-top: 0;">閉会式の概要</h3> <hr/> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;"> <p>日時 令和7年11月30日(日)14:00～15:45頃</p> <p>会場 ベネックス長崎ブリックホール(長崎市)</p> <p>式次第 全体約105分</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 20%;">オープニング (約20分)</td> <td>●78日間の大会成果を振り返り、大会の意義を再確認</td> </tr> <tr> <td>式典 (約25分)</td> <td>●関係者挨拶 ●国民文化祭旗の引継ぎ(長崎県→高知県)</td> </tr> <tr> <td>次期開催県アトラクション (約20分)</td> <td>●次期開催県挨拶(高知県) ●次期開催県アトラクション(高知県)</td> </tr> <tr> <td>グランドフィナーレ (約40分)</td> <td>●若者が中心となり、大会成果として長崎の文化の継承をメッセージとして表現</td> </tr> </table> </div> <div style="width: 50%;"> <p style="background-color: #008000; color: white; padding: 2px;">オープニング</p> <p style="background-color: #90EE90; padding: 2px;">オープニングムービー</p> <p>78日間にわたる大会の意義を振り返る映像を製作し放映</p> <p style="background-color: #800080; color: white; padding: 2px;">式典</p> <p style="background-color: #9370DB; padding: 2px;">総合司会者</p> <p>地元テレビ局アナウンサー(ほか男女2名による司会進行)</p> <p style="background-color: #9370DB; padding: 2px;">国民文化祭旗の引継ぎ</p> <p>知事による大会旗の引継ぎ</p> <p style="background-color: #FF8C00; color: white; padding: 2px;">次期開催県アトラクション</p> <p>次期開催地である高知県によるアトラクション</p> <p style="background-color: #000080; color: white; padding: 2px;">グランドフィナーレ</p> <p style="background-color: #ADD8E6; padding: 2px;">紹介映像とパフォーマンス</p> <p>文化の継承、挑戦、育成、平和を中心に一貫したテーマで物語を進行。音楽とパフォーマンスで感情を引き出し、平和をテーマにした合唱で観客と一体感を作り出す</p> </div> </div> <div style="text-align: center; margin-top: 10px;">  </div> </div>	プロローグ (約25分)	●「ながさきピース文化祭2025」のはじまりを会場と共有し、長崎県らしいムードと風土感を会場に導き入れる	式典 (約20分)	●皇室御入場・御臨席 ●国歌独唱 ●関係者挨拶 ●おとぼ(皇室) など	フェスティバル (約55分)	●県民の演技・音楽演奏に県内各地の映像などが交錯し、本県が誇る文化・歴史の魅力を表現する ●皇室ご退場	エピローグ (約35分)	●文化祭の開幕を祝うとともに、文化祭成功への想いを会場全体と共有する注目イベント紹介	<p><総合演出家></p> <p>金沢知樹 ・脚本家 ・映画監督</p>	<p><振付></p> <p>吉村友希 ・RUDO FACTORY</p>	<p><振付></p> <p>加藤久留美 ・かとうファイリングアート パレエ</p>	<p><音楽監修></p> <p>堀内伊吹 ・長崎大学教育学部 名誉教授</p>	<p><施行事業者></p> <p>○株式会社NHKエンタープライズ ○株式会社一広 ○株式会社KTNテレビ長崎 ○TSP太陽株式会社</p>	オープニング (約20分)	●78日間の大会成果を振り返り、大会の意義を再確認	式典 (約25分)	●関係者挨拶 ●国民文化祭旗の引継ぎ(長崎県→高知県)	次期開催県アトラクション (約20分)	●次期開催県挨拶(高知県) ●次期開催県アトラクション(高知県)	グランドフィナーレ (約40分)	●若者が中心となり、大会成果として長崎の文化の継承をメッセージとして表現
プロローグ (約25分)	●「ながさきピース文化祭2025」のはじまりを会場と共有し、長崎県らしいムードと風土感を会場に導き入れる																					
式典 (約20分)	●皇室御入場・御臨席 ●国歌独唱 ●関係者挨拶 ●おとぼ(皇室) など																					
フェスティバル (約55分)	●県民の演技・音楽演奏に県内各地の映像などが交錯し、本県が誇る文化・歴史の魅力を表現する ●皇室ご退場																					
エピローグ (約35分)	●文化祭の開幕を祝うとともに、文化祭成功への想いを会場全体と共有する注目イベント紹介																					
<p><総合演出家></p> <p>金沢知樹 ・脚本家 ・映画監督</p>	<p><振付></p> <p>吉村友希 ・RUDO FACTORY</p>	<p><振付></p> <p>加藤久留美 ・かとうファイリングアート パレエ</p>	<p><音楽監修></p> <p>堀内伊吹 ・長崎大学教育学部 名誉教授</p>	<p><施行事業者></p> <p>○株式会社NHKエンタープライズ ○株式会社一広 ○株式会社KTNテレビ長崎 ○TSP太陽株式会社</p>																		
オープニング (約20分)	●78日間の大会成果を振り返り、大会の意義を再確認																					
式典 (約25分)	●関係者挨拶 ●国民文化祭旗の引継ぎ(長崎県→高知県)																					
次期開催県アトラクション (約20分)	●次期開催県挨拶(高知県) ●次期開催県アトラクション(高知県)																					
グランドフィナーレ (約40分)	●若者が中心となり、大会成果として長崎の文化の継承をメッセージとして表現																					
成 果	<p>○開会式は、さだまさし氏をはじめ、本県ゆかりの著名人や400名を超える県民の皆様にご出演いただき、本県が誇る文化や歴史の魅力を演奏や演技により表現し、発信した。</p> <p>○閉会式は、来年度開催地である高知県へ大会旗の引継ぎを行ったほか、グランドフィナーレでは約200名による演技・演奏を通じて本県の文化の継承をメッセージとして発信した。</p>																					

(2) 県実行委員会主催事業の運営	
概 要	①実施計画のコア事業（9事業）に関する運営 ②実施計画の障害者交流事業（5事業）に関する運営
取組内容	有識者で構成する企画会議で企画立案し、関係者が参画する部会にて意見聴取しながら内容の充実を図り、上記事業を運営した。
実施時期	令和7年9月14日～令和7年11月30日 （一部会期前事業あり）
成 果	別添2のとおり

(3) 市町実行委員会・文化団体等への財政支援	
概 要	①市町実行委員会補助金による市町実行委員会事業に対する財政支援 ②文化団体主催事業補助金による文化団体主催事業に対する財政支援
取組内容	①分野別交流事業：10市町において23事業が開催され、 そのうち、補助申請を受け付けた市町に対し、 補助率3分の2の支援を行った。 地域文化発信事業：21市町において134事業が開催され、 そのうち、補助申請を受け付けた市町に対し、 補助率2分の1の支援を行った。 ②県内の文化芸術団体が文化祭期間中に、新たに企画実施する文化事業を対象とし、20万円を上限として支援を行った。
実施時期	令和7年4月～令和8年2月
成 果	①分野別交流事業：9市町22事業に計77,397千円を支援 地域文化発信事業：19市町79事業に計140,758千円を支援 ②長崎県文化団体協議会に対し、県内の文化芸術団体分の間接補助を含む 計4,795千円を支援

(4) トラベルセンターの運営	
概 要	主に分野別交流事業の出演・参加者等を万全の体制で受け入れるため、きめ細やかなサポートをワンストップで提供するトラベルセンターを設置
取組内容	・文化祭専用HPにページを新設したほか、パンフレットを文化庁や都道府県、文化団体関係者等に配布 ・宿泊施設や交通機関の手配や本県の観光モデルコース等の紹介 ・宿泊事業者等を対象としたおもてなし研修会をオンラインで開催したほか、観光情報をまとめたチラシを宿泊施設に配布 ・文化庁及びJR幹事社と連携したJR旅客運賃割引証の交付による本文化祭関係者の来県支援
実施時期	令和7年5月1日～令和7年12月26日
成 果	○宿泊：404人手配 宿泊数：676泊 ○交通：226人手配 ○JR旅客運賃割引証：332枚発行

(5) 広報啓発物品・メディア等を活用した広報活動	
概 要	単なる開催周知だけでなく、開催前の盛り上げや参加したくなるような呼びかけ
取組内容	①PRグッズ、印刷物の制作 ・ガイドブック、紙袋、クリアファイル ②屋外・屋内広告及び交通広告 ・フラッグ、バナー、デジタルサイネージ ③各種メディアを活用した広報 ・TVCM、新聞、SNS ④アンバサダー等を活用した広報 ・100日前イベント（6月7日 於：させぼ五番街（佐世保市）） その他文化庁主催のPRイベントや民間との連携イベント
実施時期	令和7年4月～令和7年11月（※新聞など一部は12月まで実施）
成 果	別添3のとおり

(6) 県実行委員会総会の開催	
概 要	大会の開催準備を円滑に進めるとともに、オールながさきで開催機運の醸成を図るため、県実行委員会第4回総会を開催
取組内容	①第4回総会 ②第5回総会（文化祭終了後の総括、県実行委員会の解散）
実施時期	①令和7年5月30日 ②令和8年3月中旬予定（※書面開催）
成 果	①下記議案について、特段の異議なく、原案のとおり可決された。 ・令和6年度事業報告（案）について ・令和6年度収支予算（案）及び監査報告について ・令和7年度事業計画（案）について ②下記議案について、書面によりご審議をいただく予定 ・令和7年度事業報告（案）について ・令和7年度収支決算（案）及び監査報告について ・長崎県実行委員会の解散及び会則の廃止について

(7) 国民文化祭企画会議、全国障害者芸術・文化祭企画会議の開催	
概 要	大会の開催に向けて企画・検討等を行う企画会議を開催
取組内容	国民文化祭企画会議、全国障害者芸術・文化祭企画会議の合同会議を行い、企画立案した事業について、進捗状況の確認を行った。
実施時期	令和7年5月26日
成 果	下記について、企画会議委員と文化祭開催に向けた進捗状況等を共有した。 ・県実行委員会主催事業（開閉会式、コア事業、障害者交流事業） ・市町実行委員会主催事業 ・広報計画

(8) 公式記録の作成	
概 要	開催された事業や参加者の活動、成果などを体系的に記録し、将来にわたって文化的資産として残すため、公式記録を作成
取組内容	約 200 ページの記録誌を 1,800 部作成し、参加者や関係者、全国の文化振興担当部局等に広く配布
実施時期	令和 7 年 8 月～令和 8 年 3 月
成 果	令和 8 年 3 月下旬配布予定

(9) 経済波及効果の調査	
概 要	文化イベントが地域の観光、交通、飲食、宿泊などの産業に与える影響を把握することで、地域経済の活性化にどれだけ寄与したかを評価するため、経済波及効果の調査を実施
取組内容	観客や出演者等へのアンケートを実施するとともに、産業連関表を用いた分析について、専門機関に委託
実施時期	令和 7 年 7 月～令和 8 年 3 月
成 果	<p>本文化祭の開催による経済波及効果は、令和 8 年 3 月下旬に県ホームページ（※）で公表します。</p> <p>（※）ホーム画面左側の「分類でさがす」 ⇒ 観光・教育・文化 ⇒ 文化・芸術 ⇒ 文化振興 ⇒ ながさきピース文化祭 2025</p>