

記 録 集



若者アート
創造プロジェクト

令和3年3月

ごあいさつ



長崎県知事
中村 法道

本県では、平成30年度から文化芸術による離島地域の賑わい創出や、若者の新たな発想に基づく文化芸術を核とした地域づくりの推進、人材育成を目的に「長崎しまの国際芸術祭」、「若者アート創造プロジェクト」を実施しております。

3年目となる今年度も、各地域の主体的な取組によって、県内各地で多様な文化芸術のイベントを開催するよう準備してまいりましたが、新型コロナウイルス感染症の影響により、中止や、規模を縮小して開催せざるを得ない状況となりました。このような中でも、オンラインを活用したワークショップの開催や、個別に演奏を撮影した動画を合わせた作品の制作など、新しい方法を積極的に模索してまいりました。

「長崎しまの国際芸術祭」では、対馬市において、クラシックギター講座やコンサートなどを通じた文化交流を行うなど、幅広い世代の皆様が文化芸術を通じた交流を深めました。

「若者アート創造プロジェクト」では、佐世保市において、ダンスイベントや、短編映画祭に係る定期的なオンライン上映会を開催するなど、若者文化をテーマとした各種事業を実施し、若い世代の皆様が各分野でのスキルアップに取り組まれました。

ご出演いただいたアーティストの皆様をはじめ、ご協賛を賜りました企業やオランダ大使館、企画・運営に携わっていただいた市町、地域実行委員会、学校、ボランティアなど関係皆様には心から感謝申し上げます。

県といたしましては、これまでご協力をいただいている地域実行委員会の皆様方と共に、本県固有の優れた地域資源を舞台として実施する質の高い音楽イベントや創作活動などを通して、交流人口の拡大を図り、地域の活性化に結びつけてまいりますので、関係皆様におかれましては、引き続きご支援、ご協力いただきますようお願いいたします。

令和3年3月

『長崎しまの国際芸術祭』・『若者アート創造プロジェクト』

主 催 長崎県、UKUJAM実行委員会、対馬しまの文化・芸術活動推進実行委員会、壱岐しまの文化芸術事業推進実行委員会、五島しまの文化・芸術活動推進事業実行委員会、奈留島ブランディング事業実行委員会、布袋座二〇一九、上五島しまの文化芸術活動推進実行委員会、満月BAR推進実行委員会、SASEBO DANCE PORT実行委員会、STFF-S実行委員会、「プロ弦楽器奏者を育てる会」実行委員会、雲仙マーチングクリニック実行委員会、長崎県音楽連盟、Nagasaki Dance Meeting

後 援 五島市(協賛)、小値賀町、小値賀町教育委員会

協 賛 ソニーセミコンダクタマニュファクチャリング(株)

助 成 地方創生推進交付金、オランダ大使館

INDEX

長崎しまの国際芸術祭

- P4 **東京藝術大学×世界遺産
ミュージックキャンプの島づくり
プロジェクト**
●五島ウインドオーケストラ・リモート演奏
動画制作
-
- P5 **オンライン宇久島音楽祭~UKUJAM~**
-
- P5 **アーティスト・イン・アイランド@奈留**
●そらあみー奈留島ー
-
- P6 **アーティスト・イン・アイランド@小値賀**
●メディア・コラージュ・ワークショップ
●ビデオアート作品
●オランダテーマの紙で、グリーティング
カードをつくろう
●Tjobo Kho×OJIKAPPAN
-
- P7 **アーティスト・イン・アイランド@壱岐**
-
- P8 **国境の島・対馬音楽祭**
●対馬クラシックギター講座
●クラシックギターコンサート

若者アート創造プロジェクト

- P9 **SASEBO DANCE PORT 2020**
●させぼ文化マンス
ダンスフェスティバル Vol.5 Space mini
●ダンスワークショップ
-
- P10 **第4回 渋谷TANPEN映画祭CLIMAX
at佐世保 2020-21**
●オンライン上映会
「あたらしい時間、おうち映画館」
●オンライン+リアル会場ハイブリット上映会
●四ヶ町アーケードシアター&Vファーレン長崎
コラボ上映
●コンペCLIMAXat佐世保
-
- P11 **「心でつなぐ、音楽のおくりもの」**
-
- P12 **広報物**
-
- P13 **新聞記事**
-
- P14 **イベントマップ**
-
- P15 **連絡先**



東京藝術大学×世界遺産ミュージックキャンプの島づくりプロジェクト

五島ウインドオーケストラ・リモート演奏動画制作

例年実施している音楽セミナーのメンバーである東京藝術大学講師陣と受講生により構成されたバンド「五島ウインドオーケストラ」が、個別に演奏動画を撮影、これらの動画を合わせて一つの作品を制作。曲は、毎年演奏会で披露してきた、五島を題材とした歌「蒼き故郷」を選曲。

◎動画撮影

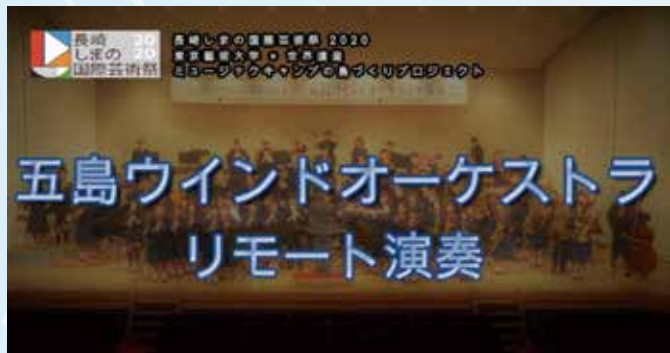
8月~11月

◎動画公開

2月

会場 五島市公式YouTubeにて公開

出演者数 118名



出演者

東京藝術大学
日高剛(ホルン) ほか9名
五島市内中高生吹奏楽部
五島市内合唱団

プログラム

♪ 蒼き故郷 / 作詞作曲 高木愛子、編曲 酒井格

参加者の声

● 今年とは例年と違い、練習する時間が少なかったり、パートごとに分かれて録音をしたりするなど、とても不安がありました。しかし、普段あまり関わることのない他校の人と一緒に練習できたことや、さまざまな演奏会が中止される中でこのような演奏をする場を設けていただいたことなど、とても嬉しく思います。コロナウイルスがはやく収束し、来年演奏会を開けたらいいなと思いました。

オンライン宇久島音楽祭～UKUJAM～

地元住民吹奏楽団による吹奏楽演奏や、活水女子大学、佐世保東翔高等学校による吹奏楽演奏を中心とした動画を制作し、動画配信サイトで発表。

◎動画公開
1/20(水)

会場 宇久島音楽祭チャンネル (YouTube公式チャンネル) にて公開
参加料 無料 出演者数 94名

プロデューサー

藤重佳久

出演者

宇久島吹奏楽団、宇久高校吹奏楽部
活水学院吹奏楽団、佐世保東翔高校吹奏楽部 ほか

プログラム

風になりたい、紅蓮華、宝島～ふるさと～



参加者の声

- 遠く離れた方にも演奏を聴いていただくことができ、離れた場所でも、お互いの音を重ねられたことは、今ならではないという感じがします。奏者として、こういう新しい試みにチャレンジさせてもらえて良かったです!
- コロナ禍で演奏の機会がごとごとく無くなる中、動画配信という形で「本番」を迎えられたことを奏者として嬉しく思います。動画撮影・編集という不慣れた作業に加え、コロナの状況を加味しながらの練習・本番で思うようにいかない部分もありましたが、最後までついてきてくれた吹奏楽団の仲間、島外からリモート合奏に協力してくださった皆様に感謝します。

アーティスト・イン・アイランド@奈留

そらあみー奈留島ー

◎動画公開 3月 | 会場 五島市公式YouTubeにて公開

瀬戸内国際芸術祭等で活躍するアーティスト(五十嵐 靖晃) 作品である「そらあみ」の制作活動を開催し、文化の伝承及び地域住民との交流を図る。なお今年度は、昨年度の様子をスライドショーにしたPVを作成し、奈留港ターミナルやYouTubeで放映し、「そらあみー奈留島ー」の情報を発信
※1月16日(土)～17日(日)制作活動(五十嵐靖晃によるリモート指導)は中止



五島
宇久
奈留
小値賀
志岐
対馬
佐世保
長崎
広報物
新聞記事
イベントマップ
連絡先

アーティスト・イン・アイランド@小値賀

メディア・コラージュ・ワークショップ

「小値賀の好きなところはどこ？」 Studio The Futureからの問いかけをもとに、小値賀にまつわる短い動画を町民から募集し、それらをつなぎ合わせて1つのビデオ・コラージュ作品をStudio The Futureが制作

◎制作 12月～

◎展示 2月～

会場 オンラインギャラリーにて公開

アーティスト Studio The Future



ビデオアート作品

Studio The Futureからの指示のもと、小値賀のある2人に「小値賀の思い出」にまつわる手紙を書き、読んでもらう。その様子を撮影し、Studio The Futureがビデオアート作品を制作

◎制作 1月～

◎展示 2月～

会場 オンラインギャラリーにて公開

アーティスト Studio The Future



オランダテーマの紙で、グリーティングカードをつくろう

家にいながらプロジェクトに参加できる、クリスマスカードを作るための制作キットを準備。Studio The Futureが暮らすオランダの生活や文化を垣間見ることのできる風景写真などをコラージュした紙を切り貼りして、大切な人へ贈るカードを制作。カード作品は写真を募集し、随時オンラインギャラリーにて公開。小値賀中学生とオンラインWSも開催

◎制作 11月～

会場 小値賀中学校ほか

参加者数 115名

◎展示 12月下旬～

会場 オンラインギャラリー

講師 me to te Studio The Future



参加者の声

- 遠いところに居る相手でもオンラインで話し、作品を作ることができてとてもいい経験になった。オランダのことについてもっと知りたいと思いました。
- グリーティングカードにいくつかの種類があることを初めて知った。機会があればまた作ってみたい。

Tjobo Kho × OJIKAPPAN

オランダのグラフィックデザイナー Tjobo Khoと、小値賀の活版印刷所 OJIKAPPANとのコラボレーション企画として、カードを制作

12月～ デザイン制作
1月～ 活版制作
2月 完成

アーティスト・イン・アイランド@巻岐

現代アートの講師がオンラインレクチャーを実施し、地元巻岐高校の生徒が作品を創作、展示

◎オンラインレクチャー(全6回)

◎展示会

9/14(月)~12/21(月)

1/23(土)~2/14(日)

会場 巻岐高校

入場料 無料

小金丸幾久記念館

入場者数 75名

講師 山本尚志(書家) 寺江圭一郎(美術家)



参加者の声

- 現代アートに形はないと教わった。自分の中にテーマがあればいい。表現の幅が広がった。

お客様の声

- 映像でアートを表現する。すばらしいです。高校生達のこれからのアーティストとしての活躍が楽しみです。
- 高校生達が楽しく充実した生活を送れていることが垣間見ることができ、うれしく思う。
- 自由な雰囲気がとてもよい。もっと多くのアーティストに関わっていただきたい。



五島
宇久
奈留
小値賀
巻岐
対馬
佐世保
長崎
広瀬物
新聞記事
イベントマップ
連絡先

五島
宇久
奈留
小値賀
志岐
対馬
佐世保
長崎
広報物
新聞記事
イベントマップ
連絡先

国境の島・対馬音楽祭

対馬クラシックギター講座

対馬市民向けクラシックギター講座を実施

6/21(日)~3/14(日) (全8回)

会場 対馬市交流センター
参加者数 91名

講師

橋口武史(ギタリスト)



お客様の声

- 「ギター教室で初めてギターをさわって、こんな風に音を鳴らすんだ、ギターって指番号があるんだと思いました。ギターの音色は知っていましたが、弾いてる姿も見たことはあったのですが、実際に自分が触って弾いたことはなかったので貴重な体験になったなと思いました。」
豊玉小学校5年 若松 英奈(わかまつ はな)
- 「ギター教室に通って、先生がわかりやすく教えてくれて楽しかったです。コロナでできない日もありましたが、ギターにさわって習うことができよかったです。無料でギターが習えることなど次はないと思うので、いい機会になりました。」
豊玉小学校4年 若松 青波(わかまつ あおば)

クラシックギターコンサート 世界的ギタリストのコンサートを開催

11/22(日) 開演14:00

会場 上対馬浜久須集会所
出演者数 3名

入場料 前売500円 当日800円
入場者数 82名



出演者

山下和仁(ギタリスト) 山下紅弓(ギタリスト) 山下波父

プログラム

- ♪ 2つのマンドリンのための協奏曲より
アンダンテ(ヴィヴァルディ)
- ♪ 月光(ソル〜フォルチャ)
- ♪ オリエンタル(グラナドス) ほか



お客様の声

- 素晴らしい音色に浸り、しばし夢の世界でした。朗読の万葉の世界で文学にもふれることが出来、日常生活を忘れ楽しく過ごすことが出来ました。機会があれば、またお会いしたいです。
- 今回、初めて聴きにきましたが、ギターの音色がとても心地よく、すてきな時間を過ごすことができました。
- 世界的ギタリストの演奏を手元まで見れる距離で聴けて貴重な機会でした。

SASEBO DANCE PORT 2020

dance action(ストリートダンスのチームコンテスト)、battle jam(佐世保の冬の風物詩「キラフェス」でのプレーキン・フリースタイルの大会)は中止。

第9回させぼ文化マンス ダンスフェスティバル Vol.5 Space mini

11/15(日) 開演13:30

会場 アルカスSASEBO大ホール
参加者数 337名 入場者数 900名

入場料 無料

出演者

佐世保を中心に活動中のダンスチームなど

参加者の声

●私は今回、三つのクラスでダンサーとして出演しました。その中で一緒に踊る仲間と助け合い、協力しながら最高のステージを作り上げることができたと思います。また、自分の出番ではない時に友達の着替えなどを手伝いました。私の時には友達か、友達の時は私が手伝って、ダンスの楽しさ、協力の大切さにも気付きました。来年も頑張りたいと思います。
(日野小6年 森 夢叶)



ダンスワークショップ

初心者からインストラクター等幅広い層へのワークショップを実施

※1/9(土)講師:MIKUMIKU、1/24(日)講師:杏音、1/31(日)講師:ERIのワークショップは中止

2/28(日)

会場 アルカスSASEBO リハーサル室
参加料 無料 参加者数 42名

講師

SAKI

参加者の声

●コロナ禍の中ワークショップが昨年から中止になっていましたけど今回急遽開催する事でとても楽しみにしていました。今日のハウスワークショップを受講して説明がとても分かりやすかったです。人数も丁度良く動きやすかったです。振りやリズムトレーニングは難しいですが簡単すぎずとてもやりやすかったです。時間配分もとても良かったです。
(藤田未歩)



第4回 渋谷TANPEN映画祭 CLIMAX at 佐世保 2020-21

オンライン上映会「あたらしい時間、おうち映画館」

県内大学生を対象に短編映画の制作目的や、制作～PR～上映までを学ぶワークショップを開催

5/29(金)～2/19(金) (全37回) 毎週金曜20時～

会場 YouTubeライブ
参加者数 138名 再生回数 8010回



参加者の声

● 視聴者数が減っていることがとてもネックなので、何とか増やせるようなPR方法を、PR班で考えていきたいと思いました。今日のオンライン映画祭の、チャットの参加者は14人で、同時視聴者数は50人くらいだったので、見ている人数に対してチャットしている比率はまあまあいるなという印象でした。映画自体も、すごく素敵な作品で続編を見たと思うくらいだったので、より視聴者が少なかったことが悔しく感じました。(6/26_長崎県立大 松村菜鈴さんのコメントより抜粋)

MC

長崎県立大学、馬場晋一ゼミの学生

出演者

全国の短編映画関係者

四ヶ町アーケードシアター&Vファーレン長崎コラボ上映



「あたらしい時間、おうち映画館」の延長で街づくり(振興)を学ぶためVファーレン長崎さん、DAZNさんのご協力にて試合のオンライン中継を実施

8/21(金) 8/29(土) 9/23(水)

会場 四ヶ町アーケードシアター+YouTubeライブ配信
参加者数 15名 観覧 パブリックビューイング

参加者

長崎国際大学、長崎県立大学佐世保校、
長崎県立大学シーボルト校の学生と先生方、
四ヶ町商店街、市民ボランティア、
Vファーレン長崎の関係者の皆様

講師

志岐誠

渋谷佐世保オリジナル映画 「むしろピンクが素晴らしい」制作ワークショップ

2/19(金) オンラインワークショップ | 参加者数 10名



渋谷と佐世保を舞台にした短編映画制作の撮影に、県内大学生がワークショップとして参加。*今年度はコロナで大学生の活動制限のため、撮影参加は中止。その代わりに、台本と出来上がった作品を観てオンラインで意見を交わすワークショップを開催。

参加者

長崎県立大学シーボルト校、長崎大学、
長崎純心大学、長崎総合科学大学の学生

講師

志岐誠

参加者の声

● 街作りと人材育成を目的とし今の渋谷と佐世保を映像財産として残す取組と聞いて「むしろピンクが素晴らしい」を観た。方言を使ったり、渋谷と佐世保で撮影され「映画」と「まち」が上手く組み合っていた。作中でフェイスシールドやマスクをしていたのでコロナ禍の撮影だとわかるしアーカイブ資料としての役割も果たさせていると思った。

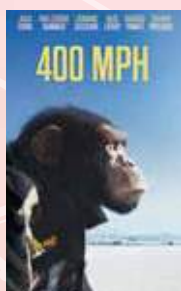
コンペ CLIMAX at 佐世保

第4回STFF-S2020-21のノミネート作品を一挙上映。最高賞のゴールデンバーガー賞、長崎県知事賞のほか、学生たちの人気投票による賞などの発表、表彰を実施*今年度は無観客で開催

2/27(土) 2/28(日) | 会場 佐世保市コミュニティセンターホール
応募件数 一般部門 212作品、学生部門 449作品



ゴールデンバーガー賞



長崎県知事賞



長崎県知事賞受賞の皆さん
ルビカ映像専門学校(フランス)



県内大学生人気投票賞

受賞作品

ゴールデンバーガー賞(一般部門最高賞) / 「ストレスフルスイング」監督 山村もみ夫
知事賞(学生部門最高賞) / 「400 Mph」(フランス)
県内大学生人気投票賞 / 「ルーティン」監督 宮原拓也

「心でつなぐ、音楽のおくりもの」

長崎県在住の音楽家、県外で活躍している長崎県にゆかりのある音楽家などが、本県と連携協定を締結している東京藝術大学のサポートを受け、アーティストの音楽活動に対する熱い思いやふるさと愛をリレーでつなぐ。

7/6(月)~9/29(火) (全26回)

会場 NBCラジオで放送



出演者

長崎県音楽連盟
日高剛(東京藝大)
長崎OMURA室内合奏団

プログラム

♪ユーモレスク
♪夢 ホルンとピアノの為の Op24.
ほか
♪長崎の鐘
ほか



ながさきオンライン文化祭

◎募集期間 8/14(金)~10/31(土)

新型コロナウイルスの感染拡大に伴い、イベントの開催中止等で活動・発表の場が減少している子ども達に、幅広く文化芸術を鑑賞・体験する機会を提供することなどを目的に開催。「音楽」、「アート(美術)」、「ダンス」の3部門について、県内在住の大学生以下の方を対象に、オンライン上で作品を募集し、公式ホームページやSNSで公開。審査員が各部門の優秀者(作品)を選考、表彰式もオンラインで開催。写真は知事賞受賞作品です。

音楽

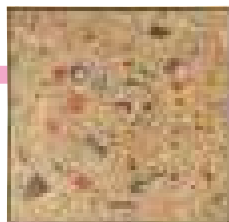
課題曲部門は、県内唯一のプロオーケストラ「長崎OMURA室内合奏団」の演奏動画(「でんでらりゅう」など長崎ゆかりの曲)に合わせた共演動画を募集。課題曲6部門、自由曲4部門の全10部門。

- ◎応募件数 54本
- ◎参加人数 617名

MUSIC



ART



アート(美術)

長崎にちなんだアート作品を募集。「絵画」、「デザイン」、「書」、「写真」の4部門。

- ◎応募件数 439本
- ◎参加人数 483名

ダンス

課題曲部門は県内在住高校生ラッパーKohjiyaの「17!!」にあわせたダンス動画を募集。自由曲部門(小、中、高、大学の4部門)及び課題曲部門の計5部門。

- ◎応募件数 197本
- ◎参加人数 1417名

DANCE



Public Relations Flyers

広告・宣伝《チラシ》

Artist in Island Ojika 2020

アーティスト・島・オジカ 2020

2020.11.2 Start!

Studio The Future

MIKU MIKU WORKSHOP

2021.1.16 (SAT)

WORKSHOP

2021.1.24 (SUN)

WORKSHOP

WORKSHOP 杏音 アンナ

2021.1.24 (SUN)

WORKSHOP

WORKSHOP SAKI RED WINDSORSE-FLEX

2021.2.28 (SUN)

WORKSHOP

WORKSHOP ERII WORKSHOP

2021.1.24 (SUN)

WORKSHOP

Nagasaki Dance Meeting LIVE

DANCE SHOWCASE EVENT

2021.11.17

そらあみ

2021年1月16日(土)・17日(日)

無料

Space mini vol.5

2020.11.15

14:40 - 1:00 (開演)

Space mini VOL.5 プログラム

曲名	アーティスト	曲名	アーティスト	曲名	アーティスト
1. LOST STAR	Space mini	8. Blue Sky	Space mini	15. Blue Sky	Space mini
2. Dreaming	Space mini	9. Blue Sky	Space mini	16. Blue Sky	Space mini
3. Honey Sky	Space mini	10. Blue Sky	Space mini	17. Blue Sky	Space mini
4. Blue Sky	Space mini	11. Blue Sky	Space mini	18. Blue Sky	Space mini
5. Blue Sky	Space mini	12. Blue Sky	Space mini	19. Blue Sky	Space mini
6. Blue Sky	Space mini	13. Blue Sky	Space mini	20. Blue Sky	Space mini
7. Blue Sky	Space mini	14. Blue Sky	Space mini		

2020.11.15 (SUN)

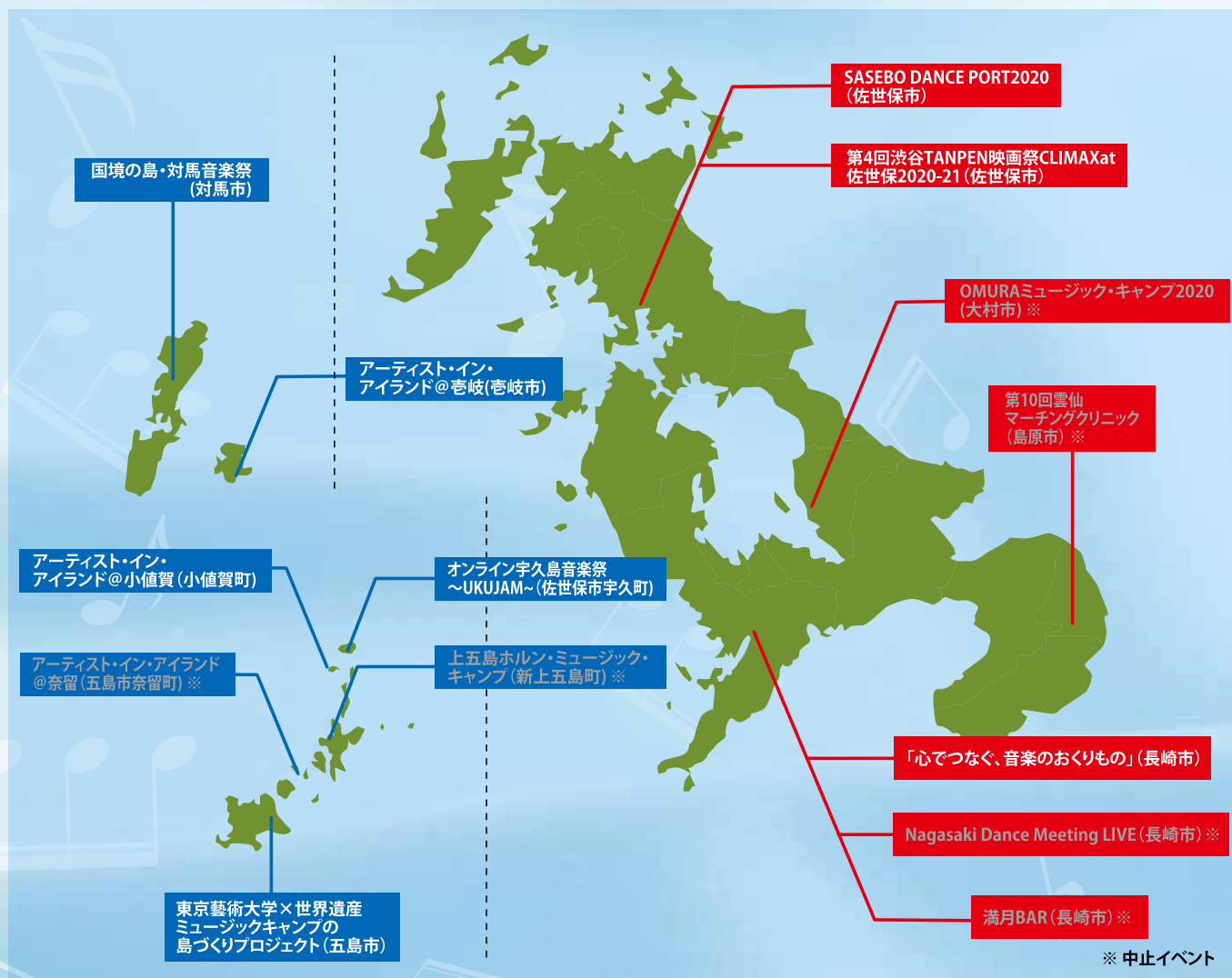
SAKURAI STREET DANCE FESTIVAL

成果展

2021.1.23 - 2.14

国境の島・対馬音楽祭

11月22日 14:00開演 (13:30開場)



長崎県の海外交流の歴史により培われた「しまの文化遺産」

世界遺産「長崎と天草地方の潜伏キリシタン関連遺産」

本県の島々や半島を中心に所在する集落や教会堂など、12の構成資産からなる遺産群です。2世紀以上にわたる禁教下で、神道や仏教などの日本の伝統的宗教や一般社会と関わりながら信仰を続けた潜伏キリシタンの歴史・文化を示しています。



日本遺産「国境の島」壱岐・対馬・五島

大小6852の島から成る島国・日本。日本の西端に位置する長崎県には、日本最多の971の島があります。古代から変わらぬ雄大な自然と、海を介して大陸や朝鮮半島と深くつながっていた歴史が織りなす「国境の島壱岐・対馬・五島」へお出かけください。



ソニーセミコンダクタマニュファクチャリング(株) 長崎テクノロジーセンター



その眼は、
人の眼を超えていく。

進化が止まらない CMOSイメージセンサー



ソニーセミコンダクタマニュファクチャリング 長崎テクノロジーセンター

問合せ一覧



●東京藝術大学×世界遺産ミュージックキャンプの
島づくりプロジェクト
五島島の文化・芸術活動推進事業実行委員会 TEL:0959-72-7800



●オンライン宇久島音楽祭~UKUJAM~
UKUJAM実行委員会 TEL:0959-57-3935



●アーティスト・イン・アイランド@奈留
奈留島ブランディング事業実行委員会 TEL:0959-64-3203



●アーティスト・イン・アイランド@小値賀
布袋座二〇一九
MAIL:hoteiza2019ojika@gmail.com



●アーティスト・イン・アイランド@杵岐
杵岐島の文化・芸術事業推進実行委員会 TEL:0920-48-1134

●国境の島・対馬音楽祭
対馬ギターフェスティバル
対馬島の文化・芸術活動推進実行委員会 TEL:0920-88-2004



●上五島ホルン・ミュージック・キャンプ
上五島島の文化芸術活動推進実行委員会
TEL:0959-54-1984



●SASEBO DANCE PORT 2020
SASEBO DANCE PORT実行委員会 TEL:0956-23-7477



●第4回渋谷TANPEN映画祭
CLIMAXat佐世保2020-21
STFF-S実行委員会 TEL:03-6812-9698



●OMURAミュージック・キャンプ
「プロ弦楽器奏者を育てる会」実行委員会
TEL:0957-47-6537



●雲仙マーチングクリニック
雲仙マーチングクリニック実行委員会
MAIL:unzenmarching@yahoo.co.jp



●満月BAR~月明かりで満ちるプロムナード~
満月BAR推進実行委員会
TEL:095-818-5512

●「心でつなぐ、音楽のおくりもの」
長崎県音楽連盟
TEL:095-820-1081

●Nagasaki Dance Meeting LIVE
Nagasaki Dance Meeting
MAIL:ndm.entry@gmail.com

記録集



若者アート
創造プロジェクト

Facebook



Instagram



長崎しまの国際芸術祭

検索

〈お問い合わせ〉

長崎県文化振興課
TEL:095-895-2764

